SPORT
NÚM. 18.128
DOMINGO
30 JUNIO
2024
1,50 EUROS

ESPAÑA
GEORGIA
21.00 h, La 1

¡SALID Y DISFRUTAD!

La selección española busca meterse hoy en cuartos de final de la Eurocopa liderada por Lamine y Nico Williams

Alemania elimina a Dinamarca (2-0) y ya espera a la Roja el 5 de julio; Suiza da la sorpresa y bate a la campeona Italia (2-0)

PABLO GARCÍA / RFEF

BARÇA
CANCELAN LA SALIDA AL NASDAQ

EL BARÇA DECIDE RENUNCIAR A SALIR A BOLSA EN ESTADOS UNIDOS



FÓRMULA 1
GP DE AUSTRIA

VERSTAPPEN RESISTE A LOS MCLAREN Y SAINZ, CUARTO



MOTOGP
GP PAÍSES BAJOS

BAGNAIA MANDA EN LA SPRINT Y SALDRÁ EN LA POLE





SELECCIÓN VÉRTIGO POR LAS BANDAS

Nico-Lamine dos bólidos para llegar a cuartos

La selección pone a sus dos jóvenes estrellas al volante para superar a Georgia en los octavos de final y enfrentarse a Alemania el próximo viernes 5 de julio en Stuttgart

JORDI GIL
Colonia (Alemania)

El todo o nada ha llegado para la selección española. Después de superar de manera holgada la primera fase de la Eurocopa, ahora le toca dar el callo en los cruces, empezando este domingo ante Georgia, en los octavos de final que se disputarán en Colonia.

Alemania, por su parte, cumplió con los pronósticos y derrotó a Dinamarca en Dortmund. En caso de pasar, la Roja tendría que ganar por primera vez en su historia a un anfitrión en una Eurocopa o Mundial. El último precedente fue en la Copa del Mundo del 2018 y España cayó contra Rusia en los penaltis.

Antes de pensar en los cuartos, la selección debe ganar a un rival que conoce muy bien de la liguilla de clasificación. Un 1-7 para España en Tiblisi y nuevo triunfo español en Valladolid por 3-1.

La Roja saldrá a tener el balón, tocar y, sobre todo, aprovechar a los dos puñales que tiene en las bandas: Lamine Yamal y Nico Williams.

De la Fuente quiere abrir el campo con dos jugadores amenazadores, que obligue a Georgia a tener que marcarles de cerca y ello origine espacios por dentro. Si Lamine y Nico se marchan en el mano a mano, generarán superioridades y tendrán líneas de pase para Morata o los jugadores que entren desde segunda línea como Pedri, Fabián o Rodri.

REGATEADORES Y RÁPIDOS Entre los dos extremos han logrado 23 regates en el torneo, con 13 para Lamine y 10 para Nico. Eso sí, Williams tiene más velocidad, con una media de 34,7 km/h por los 31,6 km/h de Lamine Yamal. Son dos jugadores específicos de banda, uno que explota más la rapidez como es el jugador del Athletic y otro que es más hábil con la pelota como es el azulgrana. Lamine ya ha dado muestras de su precisión en los pases y puso una fantástica asistencia de gol para que Carvajal anotara frente a Croacia. El menor de los Williams, por su parte, dio un recital frente a Italia y se llevó el merecido MVP del encuentro.

Sus estadísticas no figuran entre las mejores de la Eurocopa por el simple hecho de que no fueron titulares en el tercer partido ante Albania con España ya clasificada. Nico ni tan siquiera participó y Lamine entró al final.

De la Fuente los quería frescos para los octavos de final. Sus temporadas han sido muy cargadas. Lamine ha tenido que participar mucho en el conjunto de Xavi Hernández a sus 16 años y, aunque ha ido de menos a más físicamente, era conveniente darle un respiro. Nico, por su parte, es un jugador mucho más hecho a sus 21 años, su musculatura ha aumentado en el último año, sobre todo en las piernas, pero ha asumido la responsabilidad de ser uno de los líderes del Athletic campeón de la Copa del Rey y era otra buena idea que descansara frente a los albaneses.

DESPUÉS DE SUPERAR DE MANERA HOLGADA LA PRIMERA FASE DE LA EUROCOPA, AHORA LE TOCA DAR EL CALLO EN LOS CRUCES

EN CASO DE PASAR, LA ROJA TENDRÍA QUE GANAR POR PRIMERA VEZ EN SU HISTORIA A UN ANFITRIÓN EN UNA EUROCOPA O MUNDIAL

ENTRE LOS DOS EXTREMOS HAN LOGRADO 23 REGATES EN EL TORNEO, CON TRECE PARA LAMINE Y DIEZ PARA NICO

CAMBIO DE SISTEMA Lamine y Nico representan el cambio de página en el libreto de De la Fuente. España juega distinto desde el parón de marzo. Ante Colombia y Brasil se pasó a un 4-2-3-1, abandonando el clásico 4-3-3. Con la lesión de Gavi, el riojano buscó otro matiz en su esquema. Las bandas pasaban a ser fundamentales y De la Fuente tenía a los futbolistas ideales para penetrar como cuchillos con el aporte de los dos jóvenes amigos. Los recambios, como Ferran Torres o Ayoze, también son potentes y con desborde. Un conjunto de extremos para romper a los equipos más guerreros en defensa, como puede ser el caso de Georgia.





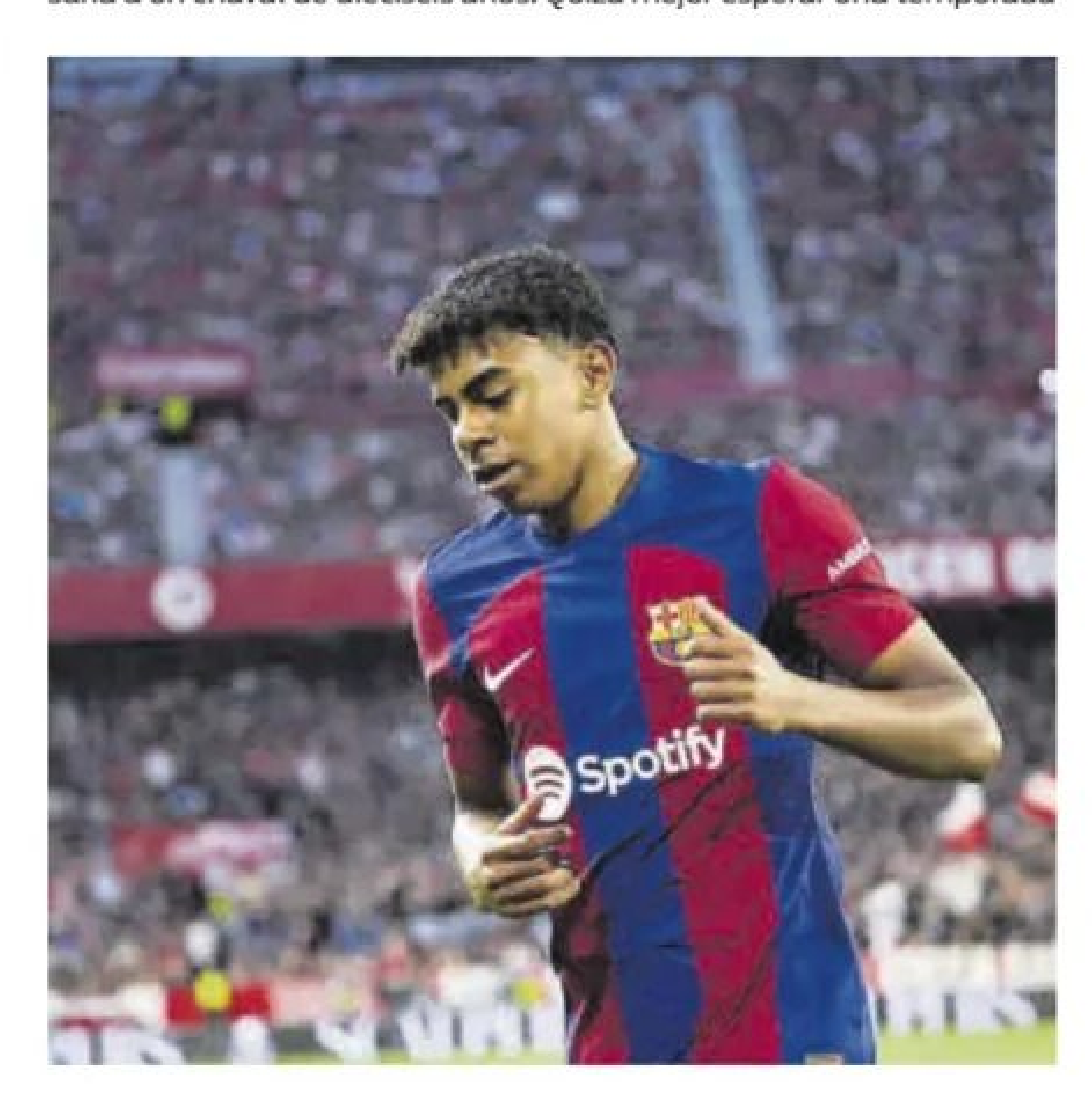
PABLO GARCÍA / RFEF

DESDE DENTRO

El número 10 del Barça y Lamine

Se ha abierto estos últimos días el debate sobre quién debe llevar el dorsal número 10 del Barça que lució **Messi** y que heredó con poca fortuna **Ansu Fati**. Una de las dos propuestas que está cogiendo más fuerza es la de retirar la camiseta al más puro estilo NBA. La otra es que lo herede **Lamine Yamal**. En este momento no soy partidario ni de una ni de otra. El fútbol no es el baloncesto y retirar el dorsal 10 de por vida sería renunciar a una camiseta que representa un símbolo dentro de los terrenos de juego. **Messi** siempre será **Messi** y los culés le adoraran toda la vida. Nadie olvidará todo lo que ha hecho por el Barça pese a su triste salida. Así que no es de menester eliminar el 10.

Por otra parte, tampoco parece de recibo poner más presión de la necesaria a un chaval de dieciséis años. Quizá mejor esperar una temporada



más para que acabe de consolidarse. Y como no es cuestión de dejar a la plantilla sin el número 10, una opción es que lo luzca el capitán del equipo. De momento, lo que tiene que hacer **Lamine** es continuar jugando como lo hace y disfrutar. O sea, lo que **Johan Cruyff** dijo a sus futbolistas antes de conquistar la primera Copa de Europa. Por cierto, que **Cruyff** jugaba con el '9' en la espalda.

ALEMANIA ESPERA A ESPAÑA Ha logrado **Luis de la Fuente** tener un equipo competitivo y, además, aislarlo de todo el ruido que existe alrededor de la Federación y su presidente. A todo eso, es la selección que mejor juego ha desplegado durante la primera fase de la Eurocopa. Sin embargo, ahora llega la hora de la verdad y empieza la fase en la que no hay margen de errores. Alemania espera a España en cuartos, tras derrotar a Dinamarca en un encuentro en el que un fuera de juego milimétrico evitó que los daneses se adelantaran en el marcador. De cualquier manera, tiempo habrá de pensar en los alemanes. Hoy toca eliminar a Georgia.

JOAN VEHILS

REENCUENTRO LA SELECCIÓN CUADRA EL CÍRCULO CON GEORGIA COMO TESTIGO

España, de Tiflis a Colonia

La selección española afrontó aquel encuentro de clasificación para la Eurocopa en la capital georgiana en el peor momento de Luis de la Fuente, pero el fútbol acudió al rescate del técnico riojano. La nueva España nació aquella tarde-noche

FERMÍN DE LA CALLE
Colonia

España se mide hoy a Georgia, una selección con una importancia muy significativa en el proceso de génesis de esta nueva España de Luis de la Fuente. Los 'lelos' han sido testigos directos de algunos acontecimientos que han resultado decisivos para forjar el equipo que deslumbra en esta Eurocopa con su juego directo por fuera y su presión alta.

Todo comenzó a principios del pasado mes de septiembre. En medio de la tormenta generada por el beso no consentido de Luis Rubiales a Jennifer Hermoso, la selección masculina se concentraba para abordar dos partidos de clasificación para la Eurocopa. El primero en Tiflis, ante la Georgia de Sagnol, y en segundo en Granada ante Chipre. La tensión se mascaba en la sede de la Federación cuando Luis de la Fuente, el seleccionador nacional, arrancó la rueda de prensa en la que trató de excusar sus aplausos a Rubiales en la asamblea en la que confirmó el de Motril advertía desafiante que no se iba. Fueron, sin duda alguna, los momentos más complicados para el de Haro en esta etapa como seleccionador. El técnico trató de explicarse sin convencer a los numerosos medios que llenaron a reventar la sala de prensa de la Ciudad de Fútbol de Las Rozas. Posteriormente comparecieron los capitanes, Morata y Rodri, acompañados de pesos pesados del vestuario como Marco Asensio o César Azpilicueta, para posicionarse en la polémica por lo ocurrido entre el presidente y la jugadora de la selección femenina. Abrieron la intervención trasladando "nuestra más sincera felicitación a la selección femenina por el título de campeonas del Mundo en Sídney. Y queremos lamentar y expresar nuestra solidaridad con las jugadoras que han visto empañado su éxito". Después elevaron el tono para advertir categóricamente que "rechazamos lo que consideramos unos comportamientos inaceptables por parte del señor Rubiales, que no ha estado a la altura de la institución que representa. Y nos situamos de manera firme y clara del lado de los valores que representa el deporte. El fútbol español debe ser motor de respeto, inspiración, igualdad y diversidad, y debe dar ejemplo con sus conductas tanto dentro como fuera del campo".



Nico y Lamine jugaron por primera vez juntos en Tiflis el pasado 8 de septiembre // EFE

Nadie hablaba de fútbol en aquellos días. Señalado el seleccionador por sus explicaciones equívocas y los jugadores por su indolencia con la polémica por el beso no consentido de Rubiales a Hermoso, la selección marchaba a Georgia aliviada por alejarse del país y del ruido que había debido al escándalo extradeportivo. A Tiflis llegó España descompuesta y sin botas. España llegó a Georgia sin el baúl del material, que se quedó por el camino, y De la Fuente tuvo que improvisar un entrenamiento en zapatillas en el que los jugadores se limitaron a estirar las piernas y poco más. El seleccionador trató de restarle importancia, pero el clima estaba muy enrarecido en las horas previos al partido.

LA NUEVA ESPAÑA Y entonces el fútbol acudió al rescate. Si el tiqui-taca nació con una victoria fundacional en Aarhus, Dinamarca, un 13 de octubre de 2007, la nueva España lo hizo aquella tarde noche del 8 de septiembre de 2023 en el Estadio Boris Paichadze de Tiflis. De la Fuente apostó por un once con Unia Simón; Carvajal, Le Normand, Laporte, Gayá; Gavi, Rodri, Fabián; Asensio, Morata y Dani Olmo. A los 43 minutos entraron al campo Yamine Lamal y Nico Williams por los lesionados Dani Olmo y Asensio. Nico y Lamine compartían campo en la absoluta por primera vez. Nacía la España de los extremos. Y el azulgrana, que se estrenaba con España a sus 16 años y 57 días, lo hacía marcando en su debut. El 1-7, 0-4 al descanso, disparó las expectativas de algo que pocos acertaron a ver en medio del ruido extradeportivo.

En Tiflis se conjuraron para lo que venía por delante fuera del césped. España llegó a Granada para medirse a Chipre en medio del ruido de sables que generó la dimisión de Rubiales. Pero el equipo ya estaba lanzado y arrolló a los chipriotas (6-1) en un once en el que De la Fuente apostó por primera vez por Nico y Lamine en el once titular. Un debut deslumbrante en el que desbordó a la zaga rival y desató la euforia en las gradas granadinas.

LA LESIÓN DE GAVI Georgia fue testigo directa también de uno de los momentos más amargos de esta selección, la lesión de ligamentos cruzados de Gavi en Valladolid. Un mal apoyo en una jugada sin ninguna trascendencia que sobrecogió a compañeros, aficionados y rivales hasta congelar el partido y las ruedas de prensa en la que Sagnol se lamentó por la mala suerte del azulgrana. Fue la noche del 19 de noviembre en Zorrilla y desde aquel día el esquema de De la Fuente postergó el trivote en la medular, apostando por un 4-2-3-1 con Rodri y Fabián equilibrando el juego de defensa y ataque. Perdía agresividad sin Gavi, pero ganaba creación y llegada con la figura de un 10 por detrás del delantero, conectado a los extremos.

EL 8 DE SEPTIEMBRE DE 2023 ESPAÑA GANÓ POR 1-7 EN EL PRIMER PARTIDO EN EL QUE DE LA FUENTE ALINEÓ A NICO Y LAMINE JUNTOS

GEORGIA FUE TESTIGO TAMBIÉN DE UNO DE LOS MOMENTOS MÁS AMARGOS DE ESTA SELECCIÓN, LA LESIÓN DE GAVI EN VALLADOLID

Ahora Georgia se cruza sorprendentemente en el camino de la selección española después de doblegar a Portugal con suficiencia (2-0) en el último partido de la fase de grupos. Sagnol ha dado más consistencia al equipo y además de Kvaratskhelia está brillando en ataque Mikautadze, que ha participado en todos los goles de su selección en esta Eurocopa, con tres tantos y una asistencia. El valencianista Mamardashvili se ha convertido, además, en el bastión defensivo de una Georgia peligrosa que fue cómplice necesaria del alumbramiento de esta nueva España de Lamine y Nico Williams.



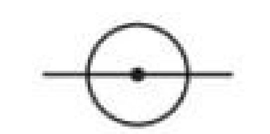
ESPAÑA

EUROCOPA 2024
OCTAVOS DE FINAL

GEORGIA

SUPLENTES
1. Raya (p); 13. Remiro (p); 4. Nacho; 22. Jesús Navas; 5. Vivian; 12. Grimaldo; 18. Zubimendi; 6. Merino; 15. Baena; 25. Fermín; 10. Dani Olmo; 11. Ferran; 26. Ayoze; 9. Joselu; 21. Oyarzabal

BAJAS
Por lesión: -
Por sanción: -



ENTRENADOR
Luis de la Fuente
62 años
2ª temporada





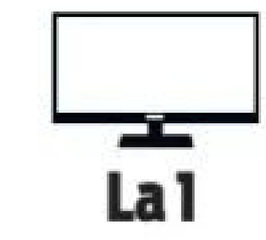
COLONIA ARENA
43.000 espectadores



21.00 h



ÁRBITRO
François Letexier
(Francia)



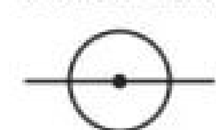
La 1

Siga en **SPORT.ES** el partido al minuto y vea todos los goles



SUPLENTES
1. Loria (p); 12. Gugeshashvili (p); 5. Kverkvella; 8. Zivzivadze; 9. Davitashvili; 11. Kvilitaia; 13. Gocholeishvili; 16. Kvekveskiri; 18. Altunashvili; 19. Shengelia; 21. Tsitaishvili; 23. Lobjanidze; 24. Tabidze; 26. Sigua.

BAJAS
Por lesión: -
Por sanción:
20. Mekvabishvilia



ENTRENADOR
Willy Sagnol
47 años
3ª temporada

DE LA FUENTE EL TÉCNICO ELUDIÓ EL FAVORITISMO DE ESPAÑA

"Les he dicho que empieza una Eurocopa nueva"

El seleccionador español pidió "máximo respeto para esta Georgia. Seguro que será complicado porque han crecido mucho"

FERMÍN DE LA CALLE/JORDI GIL
Colonia

El seleccionador español, Luis de la Fuente, compareció en la sala de prensa del Colonia Stadium para analizar el encuentro que medirá a su equipo con Georgia. El técnico eludió el favoritismo de España y apuntó: "No podemos controlar las sensaciones desde fuera. No pensamos que será un partido fácil. Seguro que será complicado porque ellos han crecido mucho y han aprendido la lección. Estarán muy motivados. Es un partido que hay que hacerlo muy bien. Los errores se penalizan mucho y ellos los rentabiliza muy bien. Acaban de ganar 2-0 a una selección muy potente como Portugal. Será un partido diferente a los que hemos jugado con ellos hasta ahora porque todos hemos mejorado".

> **Lamine es un crío de 16 años, pero futbolísticamente demuestra una madurez impropia**

El seleccionador confirmó que están disponibles los 26 jugadores, incluido Jesús Navas. El de Haro reveló lo que les ha dicho a los jugadores al acabar el último entrenamiento: "Les he dicho que empieza una Eurocopa diferente. Y como siempre les he agradecido el esfuerzo y pedido un poco más para el siguiente". Preguntado por Lamine, De la Fuente advirtió que "es un crío de 16 años, pero futbolísticamente demuestra una madurez impropia y todos somos responsables de ayudarle en su proceso".

BURBUJA Por su parte, el central Robin Le Normand también compareció ayer ante los medios. El jugador de la Real Sociedad explicó que el equipo está en una burbuja y que "no hacemos caso de lo que se dice fuera del campo, nadie confiaba al principio y ahora vamos a ganar sí ó sí. Hay que mantener la cabeza fría, ser humildes, salir a ganar y darlo todo en el campo". Y aseguro que de seguir en la competición "sería muy bonito jugar contra Francia en semifinales".



Luis de la Fuente, en el entrenamiento de ayer // AP

GEORGIA PALABRAS DE GIORGI MAMARDASHVILI

“He preparado la tanda de penaltis”

El portero del Valencia alertó a España que su selección tiene “Jugadores para hacerles daño” e insistió sobre Kvaratskhelia, la gran figura del equipo en ofensiva: “Puede ganar el Balón de Oro”

S.F.
Barcelona

El georgiano Giorgi Mamardashvili, portero del Valencia, aseguró este sábado que su equipo, pese a que no sea el favorito, generará peligro a España en los octavos de final de la Eurocopa 2024. Mamardashvili, que este viernes dijo a la prensa española que su compatriota Khvicha Kvartaskhelia era mejor que toda España, aunque en un tono sosegado y distendido, con una sonrisa, mantuvo su afirmación. “Es uno de los mejores jugadores del mundo. Puede ganar el Balón de Oro”, declaró.

El meta, una de las sensaciones de la Eurocopa, analizó el partido: “España jugará un partido abierto, al ataque, tendremos que estar bien en defensa y nos concentraremos luego en el ataque”. Pese a todo consideró que “tenemos jugadores que pueden hacer daño. Estoy convencido de que vamos a generar peligro”, añadió. Además, desveló que está preparado para una posible tanda de penaltis. “Sí, pero no solo para el partido de mañana. Antes de cada partido estudiamos a los posibles lanzadores de penaltis y nos preparamos para ese escenario”, sentenció.

> Antes de cada partido estudiamos a los posibles lanzadores y nos preparamos

> España jugará un partido abierto, al ataque. Tendremos que estar bien en defensa


Mamardashvili, el encargado de intentar frenar a España en la Euro // EFE

SAGNOL, DE MALA MEMORIA

España, en septiembre de 2023, atropelló a Georgia por 7-1. El seleccionador Willy Sagnol eligió evadir las referencias: “No recuerdo ese partido. Se me quedan atrás en la memoria. Fue un momento difícil para nosotros, pero a veces para llegar más lejos en la vida necesitas momentos así en los que las cosas se ponen feas, en los que piensas que no eres lo suficientemente bueno... sin dificultades no puedes avanzar. Todo forma parte del viaje. Si estamos aquí hoy ese 7-1 tuvo algo que ver. Aprendimos mucho esa noche”, apuntó, agregando que “cuando te enfrentas a España el peligro llega desde cualquier parte. Juegan todos los fines de semana en una de las grandes Ligas”.

ALEMANIA-DINAMARCA LOS DE NAGELSMANN SIGUEN EN CARRERA

Alemania impone su ley y ya espera a España en cuartos

La anfitriona sacó su billete para la antepenúltima fase de la Eurocopa tras ganar a Dinamarca a partir de la intervención del VAR; Musiala y Havertz anotaron los tantos y ya miran al ganador del duelo entre la Roja y Georgia, esperando rival

ALEMANIA	**2**
DINAMARCA	**0**

OCTAVOS/**SIGNAL IDUNA PARK**/61.612 ESP.

Alemania: Neuer; Kimmich, Rüdiger, Schlotterbeck, Raum (Henrichs, 80'); Andrich (Emre Can, 64'), Kroos; Sané (Anton, 88'), Gündogan (Füllkrug, 64'); Musiala (Wirtz, 80'); Havertz.

Dinamarca: Schmeichel; Andersen, Vestergaard, Christensen (Bruun Larsen, 81'); Bah (Kristiansen, 81'), Delaney (Norgaard, 69'), Hojbjerg, Maehle; Skov Olsen (Poulsen, 69'), Hojlund (Wind, 81'), Eriksen.

Goles: 1-0 M. 53 Havertz. 2-0 M. 68 Musiala.

Árbitro: Michael Oliver (Inglaterra). TA: Andersen (57'), Maehle (60').

JOAN DOMÈNECH
Dortmund



Los germanos tuvieron algún contratiempo que el gol de Havertz logró contrarrestar, poniendo la ventaja y la primera piedra de la clasificación // AP

Minuto 48: Joachim Andersen pilla un balón suelto en el área alemana y marca a la mediavuelta. Minuto 50: el árbitro, a instancias el VAR, lo anula por fuera de juego en el inicio de la jugada. Minuto 51: Andersen desvía con la mano un centro de Raum. Es defensa, y está en el área danesa. Minuto 52: el VAR avisa al árbitro Michael Oliver que vea el penalti que le pasó inadvertido. Minuto 53: Havertz marca el 1-0 para Alemania.

Los germanos hicieron valer su condición de anfitrión y la fortaleza de su voluntad para eliminar a Dinamarca con una sólida actuación, la cuarta del torneo, aunque pasara apuros con Suiza, comprensibles, al ver el meneo que le dio a Italia. Alemania espera a España si vence a Georgia en los cuartos de final. Tuvo Alemania un par de instantes apurados -¿qué selección no los pasa hoy en día?- que concluyeron cuando Jamal Musiala colocó el 2-0 del marcador en una escapada en solitario. No le aguantó la carrera el pobre Andersen, no se sabe si por el peso de la conciencia, del disgusto o de la culpa.

UNA GOLEADA FRUSTRADA

También pudo golear Alemania con varias escapadas de sus puntas con el 2-0. Fue entonces cuando Dinamarca jugaba con tres defensas atrás, una idea que se había tornado inviable desde el inicio por el acoso de Alemania. Bah y Maehle jugaron replegados, y nunca pudo estirarse el equipo hacia adelante, ni con sus carrileros ni con balones que aguantara Hojlund en punta, salvo en momentos muy puntuales por alguna pérdida germana. No se trató solo de una embestida temprana para impresionar, por más que en 10 minutos Alemania lanzó tres córners y los remató los tres: el primero terminó en gol sin que se apreciara que Gündogan interfiriera tanto a Schmeichel como para que le impidiera alcanzar el imponente cabezazo de Schlotterbeck.

Alemania mantuvo el gas apretado, y cuando se paró el partido, cargó de gasolina el tanque. Oliver detuvo el juego poco después de que vieran destellos en el cielo de los rayos; fue sabio el colegiado inglés, porque descargó una fuerte tormenta de agua y granizo que no enganchó a los futbolistas, ya en los vestuarios.

EL VAR ANULÓ DOS GOLES, UNO POR CADA LADO: EL DE LOS ALEMANES POR FALTA Y EL DANÉS POR UN FUERA DE JUEGO

MUSIALA SE PUSO EN LA MISMA LÍNEA DE MIKAUTADZE, SIENDO AMBOS GOLEADORES DEL TORNEO CON TRES ANOTACIONES

La segunda salida al campo repitió el cauce de la primera. En un minuto, Havertz y Schlotterbeck —el central que sustituía al sancionado Bah, un hiperactivo presente en las dos áreas— remataron de nuevo a Schmeichel. Pero Alemania volvió a la caseta con el susto por un modélico contragolpe nórdico que abortó la pronta salida de Neuer a los pies de Hojlund. La tercera reanudación precipitó los acontecimientos con los goles y dictaron el progresivo cambio del guion, insuficiente como para que Alemania no confirmara que vuelve a ser la que fue.

El partido se paró por una tormenta eléctrica

La Eurocopa no deja de darnos historias increíbles más allá del fútbol. El inglés Michael Oliver, el árbitro del choque, se ha visto obligado a suspender el segundo partido de los octavos de final de la máxima competición de Naciones entre la anfitriona, Alemania, y Dinamarca. Corría el minuto 35 de la primera parte y el resultado todavía era de 0-0 en el electrónico, pero Oliver ha señalado el camino de vestuarios para los jugadores después de que en el Signal Iduna Park de la ciudad de Dortmund empezara a granizar con una peligrosa tormenta eléctrica de fondo que ha iluminado en más de una ocasión el oscuro cielo del feudo germano.

SUIZA-ITALIA LOS DE SPALLETTI SE DESPIDIERON

Una mísera Italia, a casa

La vigente campeona europea, lejos de aquella gran conquista en Wembley hace tres años, apenas pugnó por el billete a los cuartos de final con una Suiza que presentó su candidatura al título gracias a los tantos de Vargas y Freuler

SUIZA	2
ITALIA	0

OCTAVOS/**OLYMPIASTADION**/68.172 ESP.

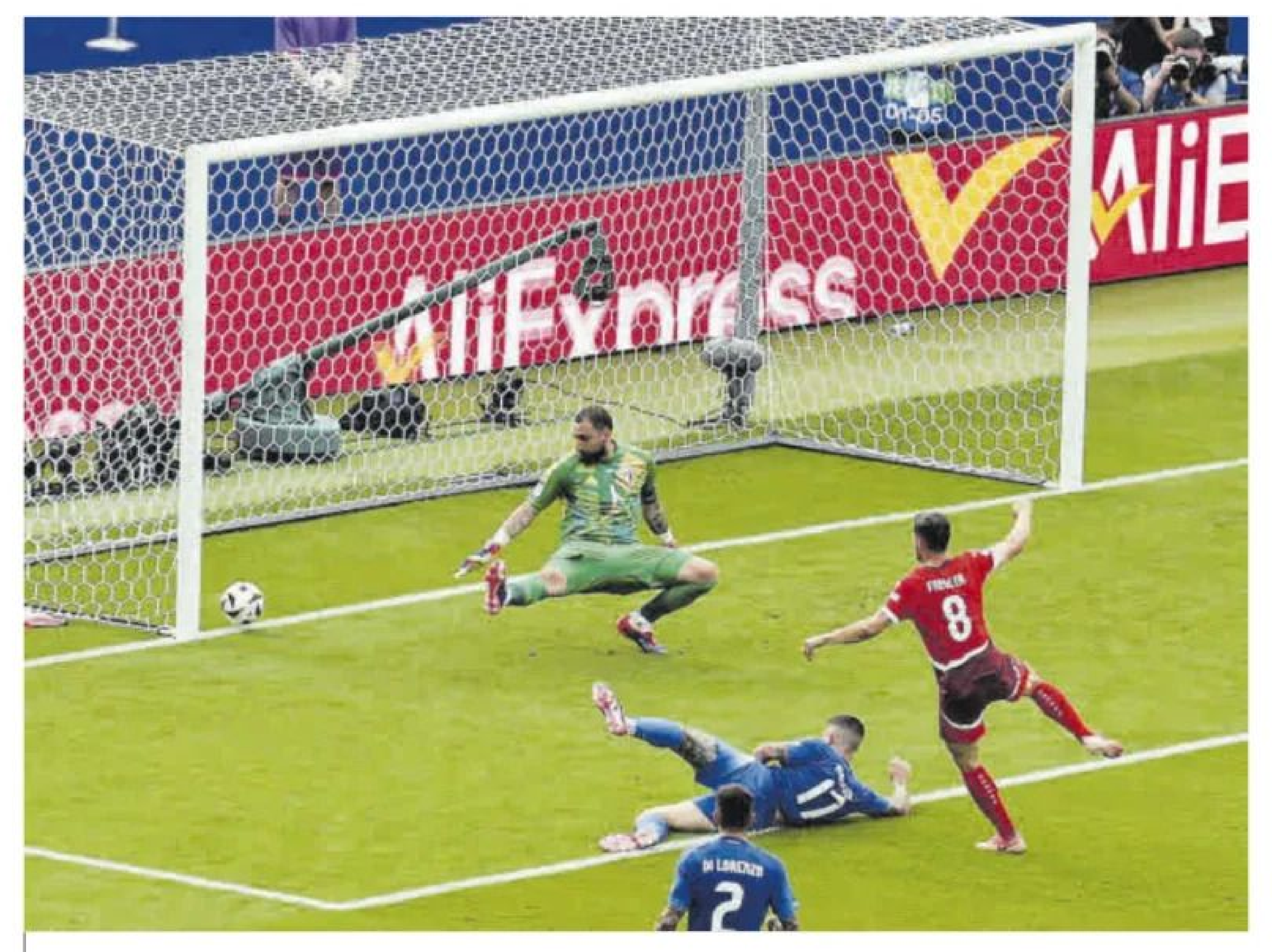
Suiza: Sommer; Schär, Akanji, Rodríguez; Vargas (Zuber, 71'), Freuler, Xhaka, Aebischer (Steffen, 90'); Rieder (Stergiou, 71'), Ndoye (Sierro, 77'); Embolo (Duah, 77').

Italia: Donnarumma; Di Lorenzo, Mancini, Bastoni, Darmian (Cambiaso, 75'); Cristante (Pellegrini, 75'), Fagioli (Frattesi, 86'), Barella (Retegui, 64'); Chiesa, Scamacca, El Shaarawy (Zaccagni, 46').

Goles: 1-0 M. 36 Freuler. 2-0 M. 47 Vargas.

Árbitro: Szymon Marzyniak (Polonia). TA: Barella (35'), El Shaarawy (45') y Mancini (57').

MARCOS LÓPEZ
Barcelona



Italia fue incapaz de contener los ataques suizos. Freuler puso el primer clavo en su ataúd // EFE

Suiza se zampó a Italia. A la vieja Italia que no ha defendido con honor su corona de campeona. Freuler y Rubén Vargas certificaron la caída azzurra, quien se vuelve a casa aturdida sumergida en un debate sin fin, sintiendo que su título en la última Eurocopa (ocurrió en Wembley hace tres años) haya sido, en realidad, una anomalía porque no ha participado en los dos últimos Mundiales y de Alemania se despide por la puerta trasera.

Suiza ofreció un partido repleto de eficacia, orden y, sobre todo, fútbol. Todo lo que le faltó a la 'squadra azzurra', una atribulada selección que abandona esta Eurocopa con un juego mísero donde sus delanteros (Scamacca y Retegui) no han marcado ni un solo gol. Y con un gran Donnarumma no le ha bastado para defender su título.

DESAPARECIDOS Habían pasado 20 minutos de partido. Y ni rastro de Italia en Berlín. Se suponía, y con razón que Spalleti, que hizo jugar de maravilla al Nápoles, tenía que dirigir a un equipo de un juego moderno e innovador. Pues fue todo lo contrario. Era un grupo arcaico y primitivo.

No tenía el balón. Ni siquiera gestionaba el control del partido dominada como estaba por una inteligente Suiza, que acumuló posesiones por encima del 65%. Ni siquiera la decisión del entrenador de renovar media 'squadra azzurra' debido a las ausencias del sancionado Calafiori o el lesionado Di Marco agitó a su equipo. Modificó la estructura táctica recuperando la fórmula del 4-3-3. Pero Suiza se sentía cómoda porque el partido se jugaba al ritmo que marcaba Xhaka, su capitán.

AMENAZAS Y REALIDADES Así transitaba la soleada y calurosa tarde de berlinesa con el primero de los octavos de final de la Eurocopa marcado por la prudencia italiana que le estaba condenando. Amenazó Embolo con un disparo resuelto con una plástica parada de Donnarumma que evitó el primer tanto suizo. Era una amenaza que servía, en realidad, del prólogo del desastre definitivo.

Un desastre que era cuestión de tiempo. El gol tenía que caer. Y debía caer naciendo en la banda izquierda con una perfecta irrupción de Rubén Vargas, quien tuvo la claridad necesaria para detectar la llegada de Remo Freuler. El veterano centrocampista del Bolonia de Thiago Motta.

Llegó con toda la calma del mundo al área italiana. Le dio tiempo a controlar con la pierna derecha y disparar con la izquierda mientras no se atisbaba la figura de un central de Spalleti (Mancini llegó tarde al corte) ni tampoco del mediocentro. O de los interiores. Freuler premió el fútbol suizo, construido desde la paciencia y el orden, sabiendo donde estaba el origen del caos italiano. En esa banda derecha, que debía vigilar Di Lorenzo, anidaban casi todos los problemas para Spalletti,

EL 2-0 FUE JUSTO PARA SUIZA, AL TIEMPO QUE RESULTÓ DEPRIMENTE PARA LA CADUCA ITALIA, INCAPAZ DE REGENERARSE

quien vio como esos 45 minutos eran una peligrosa involución al viejo 'calcio'. Ahí fue la autopista empleada por los jugadores de Murat Yakin para castigar, con insistencia y criterio, a una Italia plana, estéril (45 minutos (un tiro, cero a puerta) y aburrida.

A los 27 segundos, y eso que el equipo de Spalletti había sacado de centro, Rubén Vargas recibió solo un balón en el interior del área. Tuvo tiempo de pedir incluso un café, 'expreso' o 'ristretto', antes de soltar un maravilloso derechazo que burló la estirada del gigantesco Donnarumma. El 2-0 fue hermoso y justo para Suiza, al tiempo que resultó deprimente para la caduca Italia, a quien no hizo ni regenerar el técnico con sus seis cambios.

Spalletti: "El 2-0 nos cortó las piernas"



El seleccionador italiano, Luciano Spalletti dijo, tras la eliminación ante Suiza en octavos de final de la Eurocopa, que el segundo gol helvético a comienzos de la segunda parte le había "cortado las piernas" a su equipo. "Ese gol al inicio de la segunda parte nos cortó las piernas, no fuimos muy incisivos. La diferencia la marcó el ritmo, que fue demasiado inferior al de ellos en la primera parte", manifestó Spalletti tras el partido. "Necesitamos más ritmo, más consistencia, más sacrificio. No hemos llegado a esta Eurocopa en unas condiciones excepcionales y hacerlo todo a esta temperatura no es fácil, pero definitivamente algo tiene que cambiar", agregó. Spalletti comentó que el torneo ha sido una experiencia a partir de la cual podría construirse algo, pero que para ello se necesita tiempo. "Existe la posibilidad de construir algo, pero lleva tiempo. No he tenido tiempo, todos mis antecesores han tenido mas partidos que yo", recordó.

INGLATERRA-ESLOVAQUIA POR UN LUGAR EN LOS CUARTOS DE FINAL

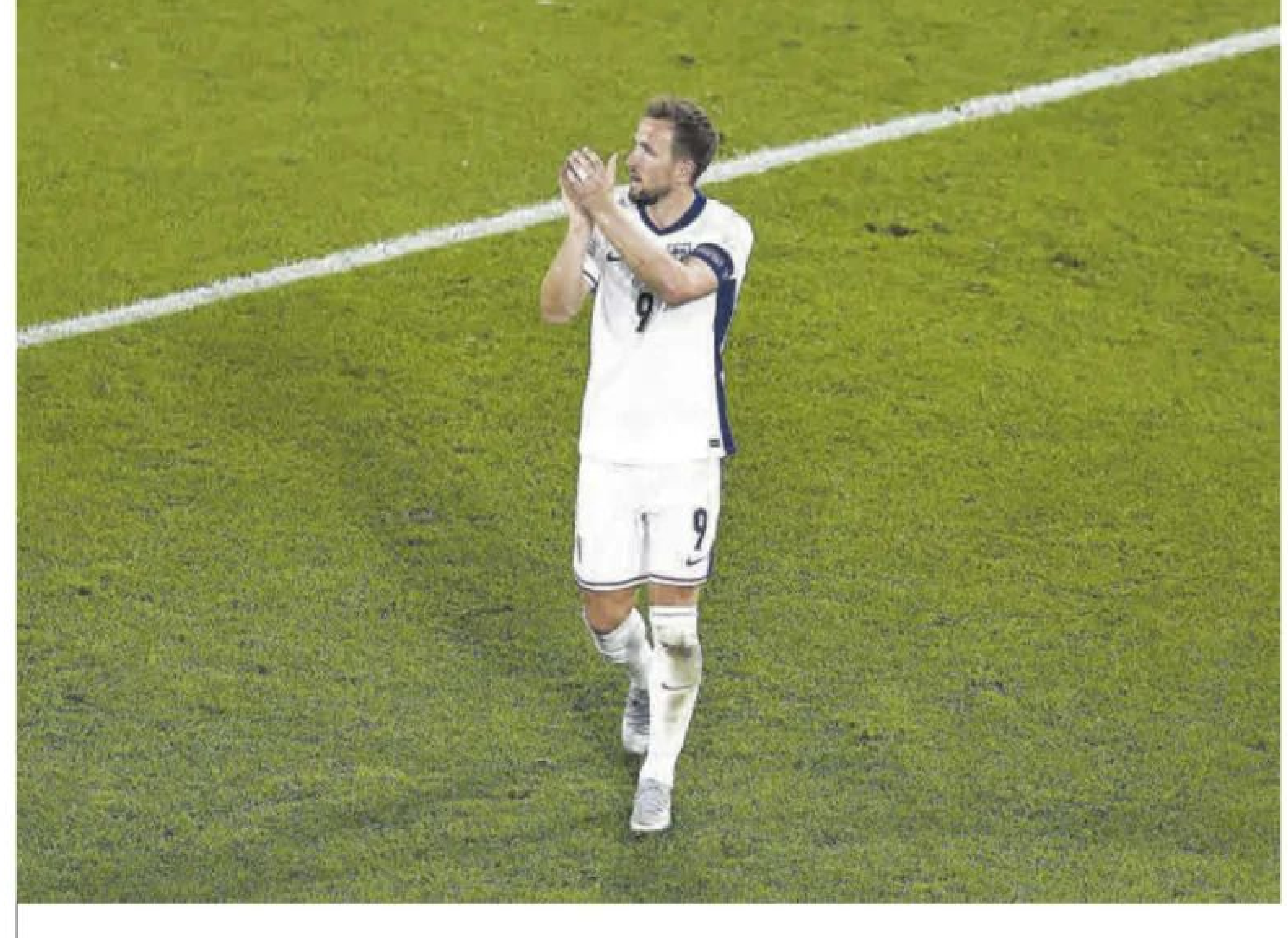
Inglaterra, a prueba

El equipo dirigido por el técnico italiano Francesco Calzona encara el duelo que acogerá el Veltins Arena (18.00 h) sin la presión que sí tienen los 'Three Lions', aún lejos de su mejor versión

ÀLEX CALAFF
Barcelona

Inglaterra superó la fase de grupos en primera posición tras tres actuaciones muy pobres. Dos empates y una victoria bastaron (cinco puntos) bastaron para 'comprar' el billete a los octavos ante Eslovenia, Dinamarca y Serbia, pero las sensaciones con son horribles. A Gareth Southgate se le ha agotado el tiempo para hacer experimentos y tendrá que demostrar ante Eslovaquia (18.00 h) que su equipo quiere dar un golpe sobre la mesa en Alemania.
Los ingleses solo han celebrado un título internacional en toda su historia: el Mundial de 1966. 58 años de sequía que muchos esperaban romper en esta Eurocopa gracias a una de las mejores generaciones de la historia de futbolistas del país británico. Nada más lejos de la realidad, aún no han demostrado nada sobre el terreno de juego.

SOUTHGATE, BLOQUEADO El técnico no ha conseguido que ninguna de sus estrelles brille con luz propia. Más bien lo contrario. Parecía imposible que un equipo con futbolistas como Harry Kane, Jude Bellingham, Phil Foden, Bukayo Saka, Declan Rice, Kyle Walker, Trent Alexander-Arnold o John Stones, entre otros grandes futbolistas, ofreciese un fútbol tan pobre.
La tensión en los 'Three Lions' está más que presente en Alemania, y crecerá exponencialmente cuando ruede el balón en el Veltins Arena. Inglaterra deberá lidiar con la presión del favorito. Tienen demasiado que perder. Eslovaquia con la tranquilidad de ser la 'cenicienta', con todo por ganar.



Harry Kane, capitán inglés, será uno de los llamados a protagonizar la mejoría de los 'Three Lions' // EFE

ILUSIÓN Por contra, el cuadro dirigido por Francesco Calzona, consiguió el pase a octavos con un triunfo histórico ante Bélgica en el último partido de la fase de grupos (0-1). Antes, habían empatado contra Rumanía y perdido frente a Ucrania.
Con el conocido Martin Dubravka bajo palos, el liderazgo de Milan Skriniar en la defensa, el talento de Stanislav Lobotka en la sala de máquinas y los goles de la revelación Ivan Schranz, tratarán de sacarle los colores a una Inglaterra que si pierde, provocará una explosión de críticas y reproches en toda Europa.
Southgate está completamente cuestionado por sus decisiones y por el poco atractivo que presenta su combinado en cada partido.
Curiosamente, dos futbolistas que ha tenido marginados durante la fase de grupos son los que más han ilusionado en 'casa'. Hablamos de Cole Palmer y Kobbie Mainoo.
El primero (22 años), uno de los jugadores más destacados de la Premier League 2023-24 con 33 participaciones de gol con el Chelsea, no jugó ni un minuto en el estreno ante Serbia ni en el segundo partido contra Dinamarca. Tan solo tuvo una fugaz oportunidad contra Serbia. 19 minutos para ser exactos. Era su debut en la Eurocopa.

GARETH SOUTHGATE SACÓ PECHO POR CLASIFICARSE COMO LÍDERES, PERO LA AFICIÓN EXIGE UN MEJOR JUEGO

El segundo, disputó 5 minutos en el debut y otros 45' contra Eslovenia. Tiempo más que suficiente para demostrar que es totalmente capaz de hacer lo que Alexander-Arnold y Gallagher no pudieron en 180 minutos: dar sentido al juego de Inglaterra. como en el United, el futbolista de 19 años mostró su personalidad imperturbable para elegir la mejor opción posible en cada acción.

Inglaterra - Eslovaquia
18.00 h **La 1**
Árbitro: Halil Umut Meler (Turquía)
Veltins Arena (Gelsenkirchen)

FRANCIA OUSMANE DEMBÉLÉ, EXPERTO EN EL ARTE DE LA GAMBETA

La historia interminable

Sin goles ni asistencias tras una fase de grupos muy pobre, el extremo francés es el mejor de la Eurocopa en los regates

ÀLEX CALAFF
Barcelona

Francia no convence. El cuadro de Didier Deschamps cerró una fase de grupos muy decepcionante tras empatar dos partidos (Países Bajos y Polonia) y ganar uno solo, ante Austria. Acabaron segundos de grupo con cinco puntos y solo dos goles a favor y uno de los grandes señalados del pobre rendimiento de 'Les Bleus' es el extremo del PSG, Ousmane Dembélé.
En esta Eurocopa, pese a ofrecer un nivel bastante pobre, Ousmane Dembélé es, junto a Jérémy Doku, el mejor regateador del torneo con 22 regates completados. El tercero es el georgiano Khvicha Kvaratskhelia, con 21. "Ousmane es muy importante en nuestro sistema. Sabemos que este tipo de jugador logra muchas cosas y que tal vez se pierda algunas, es normal", le defendía Tchouameni en zona mixta. Y sí, el extremo del PSG no está aportando de cara a puerta, pero aún mantiene esa esencia de peligrosidad constante sin estar enchufado. Puede salir por los dos costados, tanto por dentro como por fuera, y lo hace con una electricidad inigualable. Le falla lo de siempre: la capacidad para tomar decisiones.



Dembélé aún no ha podido marcar ni asistir con Francia en la Euro // LAP

El camino a la final de la Eurocopa 2024





MÁXIMO GOLEADOR



JUGADOR	PAÍS	GOLES
J. Musiala	Alemania	3
G. Mikautadze	Georgia	3
C. Gakpo	P. Bajos	2
I. Schranz	Eslovaquia	2
N. Füllkrug	Alemania	2
K. Havertz	Alemania	2

QUINIELA

Suiza-Italia	1
Alemania-Dinamarca	1
Inglaterra-Eslovaquia	30/6
España-Georgia	30/6
Francia-Bélgica	01/7
Portugal-Eslovenia	01/7
Rumania-Países Bajos	02/7
Austria-Turquía	02/7
Canadá-Chile	30/6
Jamaica-Venezuela	01/7
México-Ecuador	01/7
Bolivia-Panamá	02/7
Estados Unidos-Uruguay	02/7
Viking-Rosenborg	30/7
Pleno al 15	
Argentina-Perú	30/6

INGLATERRA UN FANÁTICO DE LOS 'THREE LIONS'

RUSS COOK, EL HOMBRE QUE CORRE POR INGLATERRA

Apodado 'Hardest Geezer', Cook finalizó en abril un viaje que le llevó a ser el primer hombre en cruzar de sur a norte toda África

ALBERT GRACIA
Barcelona

Después de una vida con problemas de juego, salud mental y bebida, Russell Cook, el hombre apodado 'Hardest Geezer', decidió poner punto y final a su vida de excesos y "marcar la diferencia" a través del atletismo. Desde los 21 años, el corredor empezó a enfrentarse a algunos de los retos más duros del planeta. Como en el 2019, cuando hizo 71 maratones en apenas 66 días.

Sin embargo, todo eso no era más que un 'calentamiento' para lo que estaba por llegar. Y es que, el 22 de abril de 2023, emprendería el desafío más exigente que un humano haya podido documentar en toda la historia: cruzar África de norte a sur. Su plan inicial era correr de Túnez a Sudáfrica, completando 360 maratones en 240 días y sin descanso. Sin embargo, un visado (que luego le volvería a causar problemas) le hizo cambiar los planes.

MÁS DE 15.000 KILÓMETROS

El inglés partió a pie desde el punto más meridional de Sudáfrica hasta llegar a Túnez este pasado 7 de abril. Más de 15.000 kilómetros corriendo entre selvas, conflictos geopolíticos y el desierto del Sahara. Una travesía eterna que fue documentando en sus redes sociales y que sirvió, de paso, para recaudar casi un millón de euros para causas sociales.

> **CON PROBLEMAS DE JUEGO, SALUD MENTAL Y BEBIDA, COOK DEJÓ ATRÁS SU VIDA DE EXCESOS Y SE CENTRÓ EN EL ATLETISMO**

Sudáfrica, Namibia, Angola, República Democrática del Congo, República del Congo, Camerún, Nigeria, Benin, Togo, Ghana, Costa de Marfil, Guinea, Senegal, Mauritania, Argelia y Túnez fueron los países que vieron a Russ Cook, que se fue hasta los más de 70 kilómetros diarios para poder cumplir la hazaña en algo menos de un año.

En medio, destacan los problemas de visado en la frontera entre Mauritania y Argelia, donde tuvo que intervenir la embajada del Reino Unido e, incluso, Elon Musk, propietario de 'X', el antiguo 'Twitter', y los problemas de salud que estuvieron a punto de truncar la proeza.

Finalmente llegó a Túnez y completó los 352 días. "Estoy bastante cansado", decía 'Hardest Geezer' en su llegada a meta. Sin embargo, ni 15.000 kilómetros a pie han hecho que Cook pare su maquinaria y, cuando el mundo está pendiente de la Eurocopa, él no ha querido perdérsela. Gran seguidor de los 'Three Lions', está haciendo su Eurocopa particular.

Russell Cook volvió a vestirse de corto el 11 de junio y salió de Wembley con un único objetivo: llegar al duelo inaugural de su selección en el Veltins Arena. Fiel a su estilo, no cogió ni aviones ni coches. Se puso sus zapatillas y a correr. Nunca mejor dicho. 566 kilómetros después, llegó a tiempo para ver el Serbia-Inglaterra.

Y desde entonces, ha ido corriendo a todos y cada uno de los estadios donde ha jugado su Inglaterra. Ahora, con los octavos a la vista. Espera seguir haciéndolo. Así lo prometió cuando emprendió este viaje. Llegará hasta donde llegue Inglaterra. Otro viaje que contar a sus nietos.



Russ Cook partió de Wembley con destino a Alemania para seguir a los 'Three Lions' // INSTAGRAM



ECONOMÍA EL CLUB TIENE PRÁCTICAMENTE CERRADA LA LLEGADA DE UN NUEVO IN

El Barça renuncia a sal

Tras la decisión de la entidad azulgrana, los nuevos socios del Barça no se buscarán ni llegarán a través del Nasdaq, sino que el capital llegará de otras sociedades o empresas



FERRAN CORREAS
Barcelona

Mountain & Co, el socio con el que el FC Barcelona se alió para salir en bolsa en Estados Unidos y buscar así inversores para Barça Media, comunicó ayer a la SEC (Comisión de Valores y Bolsa de Estados Unidos) la renuncia del club azulgrana a la salida al mercado de valores en Estados Unidos (Nasdaq), algo que pretendía hacer a través de una sociedad domiciliada en Países Bajos.

"La decisión de rescindir el acuerdo se deriva de la decisión conjunta de centrarse en las oportunidades de negocio a corto plazo, que se abordan mejor en una estructura no cotizada. Las partes han acordado que Barça por sí solo, sin Mountain, se concentrará plenamente en aprovechar dichas oportunidades de negocio, que se prevé que impulsen sustancialmente el crecimiento de Barça Media", dice el comunicado que el FC Barcelona y Mountain & Co han enviado conjuntamente a la SEC.

Desde el FC Barcelona explican que este acuerdo con Mountain & Co, que se había renegociado varias veces, estaba muy ligado a la entrada como inversor en Barça Vision de Libero, el fondo alemán que ha incumplido con los pagos que debía realizar al club azulgrana por la adquisición del 15% de la sociedad. Lo que hace el Barça cancelando su salida a bolsa es comunicar que los nuevos socios no se buscarán ni llegarán a través del Nasdaq, y será capital de otras sociedades o empresas.

LAS CLAVES

1

La entidad comunicó la madrugada de ayer que cancela la salida al Nasdaq de Barça Media

2

"La decisión conjunta de centrarse en las oportunidades de negocio a corto plazo", el motivo según el club

3

La entrada a bolsa estaba muy ligado a la entrada como inversor en Barça Vision de Libero

El Barça, en este sentido, tiene prácticamente cerrada la llegada de un nuevo inversor que cubra los 60 millones de euros impagados por Libero. 40 millones de esos 60 son los que se debían recibir en diciembre del año pasado y que LaLiga tiene bloqueados, afectando al 'fair play' financiero de la entidad. Los otros veinte forman parte de otros 60 que el Barça debe recibir durante el verano de diferentes inversores, según el calendario de pagos que se estableció en su día.

El acuerdo con Mountain & Co que debía llevar al negocio audiovisual y digital del Barça al Nasdaq se anunció en agosto del año pasado. Por aquel entonces, desde el club se apuntó que estos negocios tendrían una valoración de unos 900 millones de euros.

Este domingo 30 de junio se echará el cierre al ejercicio económico anual y, pese a que fuentes del club explican que ya se ha logrado un acuerdo con un nuevo inversor que cubrirá el agujero provocado por el incumplimiento de Libero, de momento no ha habido ningún anuncio oficial. Desde la entidad comunican que, más allá de que se comunique de forma pública o no, lo importante es haber logrado esta entrada de capital.

FÓRMULA DONALD TRUMP

La operación que quería llevar a cabo el Barça con Mountain & Co habría servido para lograr unos ingresos derivados de un ejercicio especulativo, puesto que era la fórmula encontrada para salir a bolsa de forma muy directa y en un tiempo corto. Esta misma fórmula es que la que usó el expresidente de los Estados Unidos Donald Trump, que colocó su empresa de redes sociales, Truth Social, una compañía cuyos ingresos eran escasos. La cotización de la firma está hoy a la mitad de la cotización con la que entró en bolsa.

El Barça, por su parte, intentó emular a Trump con Barça Vision, cuyos beneficios anuales son de un millón de euros, pero que fue



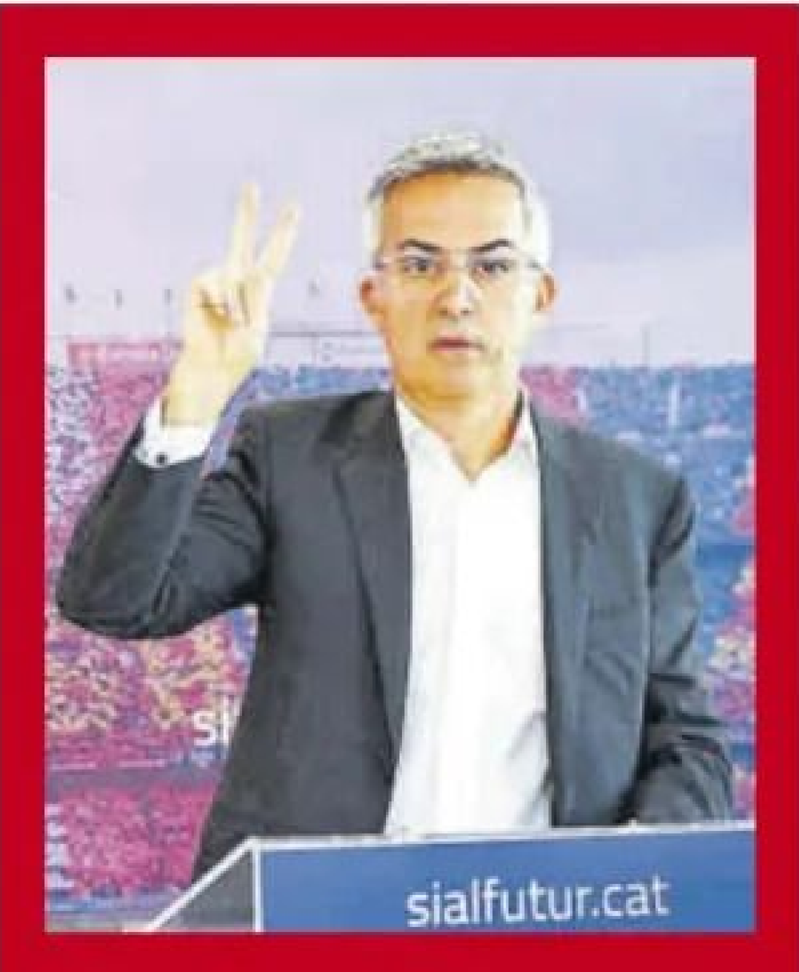
El Barça no cotizará en bolsa tras la decisión de la junta de Laporta // VALENTÍ ENRICH

VERSOR

lir a bolsa



valorada por 400 millones, una cifra que fue explicitada en el ejercicio económico anterior. La intención era, una vez en bolsa, multiplicar por dos su valor, algo que ha quedado descartado con la renuncia a entrar en el mercado de valores.



Font, crítico con la operación de Barça Studios

Víctor Font apareció de nuevo ayer para dar su opinión tras el anuncio del Barça de romper con Mountain & Co y renunciar a que Barça Vision salga a bolsa en Estados Unidos. "Como explicamos hace casi un año, era una operación especulativa que intentaba ser una solución a la 'transacción puente' de Barça Studios del verano del 2022. Era y es prácticamente imposible, en el entorno de mercados actual, encontrar un inversor serio para Barça Vision que valore sus activos por 400 millones de euros", explicó a través de las redes sociales. Font se muestra partidario de deshacer la operación que se realizó en su día con Barça Studios y que se convirtió en una de las palancas que permitieron la inscripción de futbolistas. "Toca reconocer que esta junta se equivocó. Explicar al socio lo que hemos pagado en concepto de asesoramiento e intermediación para construir esta operación. Deshacerla e intentar construir el negocio audiovisual del Barça desde fundamentos sólidos y con compañeros de viaje que aporten conocimiento y no solo dinero".



Las obras del Camp Nou avanzan según lo previsto // FCB

NORMATIVA BUSCAN JUGAR ALLÍ LO ANTES POSIBLE

El Barça negocia con la UEFA por el Camp Nou

El objetivo de la entidad azulgrana es poder trasladar los partidos al Spotify Camp Nou lo antes posible, pese a la normativa de la competición

FERRAN CORREAS
Barcelona

El FC Barcelona está negociando con la UEFA que el máximo organismo europeo realice una excepción en su normativa que pueda favorecer al club azulgrana la próxima temporada.

Todavía no hay calendario de la próxima y nueva edición de la Champions League, que se jugará en un nuevo formato en el que cada equipo disputará ocho partidos en la primera fase de la competición, cuatro de ellos como local y cuatro como visitante, pero, según la normativa de la UEFA, los equipos deben disputar todos los partidos de local de la primera fase en el mismo estadio. "En la fase de grupos, un club debe, en principio, jugar todos sus partidos de la competición en un mismo estadio. Adicionalmente, cualquier cambio de estadio entre las eliminatorias y la fase de grupos deberá acordarse previamente con la UEFA", dice la normativa del máximo organismo del fútbol europeo.

ESPERA PODER JUGAR EL ÚLTIMO PARTIDO COMO LOCAL DE LA PRIMERA FASE DE LA CHAMPIONS EN EL SPOTIFY CAMP NOU

PERO LA NORMATIVA OBLIGA A QUE TODOS LOS DUELOS DE ESTA FASE SE JUEGUEN EN EL MISMO ESTADIO, QUE SERÍA MONTJUÏC

Sucede que en el calendario de la próxima Champions está establecido que las seis primeras jornadas de la primera fase se disputen antes de finalizar el año y las dos últimas se jueguen el 21-22 de enero y el 29 del mismo mes. El Barça, que iniciará la temporada jugando en el Olímpic Lluís Companys, tiene previsto regresar al Spotify Camp Nou a finales de diciembre o inicios de enero. Es por ello que negocia con la UEFA que el último de los partidos que deberá jugar como local pueda disputarlo ya en el Spotify Camp Nou.

En el Barça son optimistas al respecto, pues entienden que es una situación excepcional y creen que no tendría demasiado sentido, una vez ya el equipo de Hansi Flick haya regresado al Spotify Camp Nou, que deba volver a Montjuïc para jugar solo un partido de la penúltima o la última jornada de la primera fase de la Champions.

TRASPASO ESTABA ALLÍ CEDIDO

Dest se queda en el PSV

El futbolista internacional con Estados Unidos recala en el club neerlandés, donde había estado cedido esta última temporada



Dest seguirá en el PSV después de que el Barça lo haya traspasado al club neerlandés // EFE

S.B.
Barcelona

El FC Barcelona y el PSV Eindhoven han llegado a un acuerdo para el traspaso del jugador Sergiño Dest, que firmará por los neerlandeses por cuatro temporadas hasta junio de 2028. La grave lesión de rodilla del lateral estadounidense ha sido un duro golpe para la fuerza negociadora del Barça. El club holandés, que tenía una opción de compra de 11 millones de euros, declinó abonar esa cantidad para retornar al jugador a la disciplina azulgrana este verano.

El FC Barcelona, para crear espacio salarial, ha aceptado deshacerse del jugador y traspasar sus derechos al PSV a cambio de guardarse un porcentaje de una futura venta que no ha sido revelado, además, lógicamente, de ahorrarse la ficha del jugador de Estados Unidos para la próxima temporada.

La operación, que a primera vista no es un buen negocio para los culés, permitirá rebajar la presión de la masa salarial para el próximo curso y, del mismo modo, el club se guarda un porcentaje futuro que no habría tenido en caso de que el jugador, que acababa contrato en junio de 2025, hubiese negociado libremente su próximo destino.

PRIMER ESTADOUNIDENSE

Si echamos la vista atrás, Dest llegó al FC Barcelona la temporada 2020-21 procedente del Ajax a cambio de 21 millones de euros fijos y cinco en variables, una cantidad muy asequible para un jugador llamado a ser uno de los mejores laterales derechos de los próximos años a las órdenes de Ronald Koeman, en ese momento técnico del primer equipo.

SU VENTA PERMITIRÁ REBAJAR LA PRESIÓN DE LA MASA SALARIAL Y EL CLUB SE GUARDA UN PORCENTAJE DE UN FUTURO TRASPASO

CON LA CAMISETA DEL BARÇA MARCÓ UN TOTAL DE TRES GOLES, REPARTIÓ CUATRO ASISTENCIAS Y LEVANTÓ UNA COPA DEL REY

Dest se convirtió así en el primer jugador estadounidense de la historia del azulgrana y disputó un total de 72 partidos (56 como titular). Su aportación, sin embargo, quedó muy lejos de las expectativas que se habían generado alrededor de un jugador que llegaba con la difícil papeleta de hacer olvidar los últimos años de la etapa post-Alves. El adiós prematuro de Koeman, así como la llegada de Xavi, marcaron el futuro de un Dest que pese a su talento ofensivo nunca llegó a convencer al técnico egarense para adueñarse del lateral.

En sus apariciones con la camiseta del Barça marcó un total de tres goles, repartió cuatro asistencias y levantó una Copa del Rey en las dos temporadas que formó parte del primer equipo barcelonista.

De este modo, el lateral internacional con Estados Unidos pone punto final a su etapa como azulgrana después de dos temporadas consecutivas como cedido. Precisamente, esta última campaña ha vestido ya la camiseta del conjunto de Eindhoven, donde ha acumulado un total de 34 partidos. Anteriormente, había estado cedido al AC Milan, donde sumó 14 partidos.

OPERACIONES FÓRMULA 'BARATA'

La estrategia 'low cost' del Barça para los traspasos

El traspaso de Dest se une a una larga lista de salidas de jugadores azulgranas a precio de saldo a cambio de posibles ingresos futuros

IVAN SAN ANTONIO
Barcelona

El Barça (y muchos otros clubes) lleva años apostando por una fórmula que le permite asegurarse una serie de ingresos de futuro a la hora de traspasar a un futbolista. Se trata, muchas veces, de una opción que va asociada a operación 'low cost' porque, de hecho, es una opción con la que minimizar la histórica poca habilidad que ha tenido el club para vender. Son muchísimos los futbolistas que han salido del Camp Nou a un precio menor al que marcaba el mercado. En ocasiones, para ahorrarse una alta ficha; en otras, simplemente, por no saber negociar bien.

El último caso, el de Dest, sirve de claro ejemplo. Se trata de una operación que, a simple vista, puede parecer mala y, en circunstancias normales, seguramente lo sería, pero hay que tener en cuenta que Sergiño sufrió una grave lesión de rodilla a finales del mes de abril que los holandeses no estaban dispuestos a pagar la cláusula de once millones y que la primera plantilla blaugrana no va sobrada de 'fair play'.

No es una operación nueva, sino que cada vez es más utilizada. Sucedió, por ejemplo, con el traspaso vestido de cesión de Chadi Riad al Betis. Los andaluces han vendido al central al Crystal Palace por quince millones y el Barça recibirá por ello seis millones que podrían ser siete si se cumplen una serie de variables. También Abde llegó al Betis en una operación en la que la entidad culé se reservó el 50% de una futura venta. Abel Ruiz, por ejemplo, fichó esta semana por el Girona procedente del Sporting Braga, que recibirá nueve millones por su traspaso y un porcentaje de esa cantidad la cobrará el Barça.



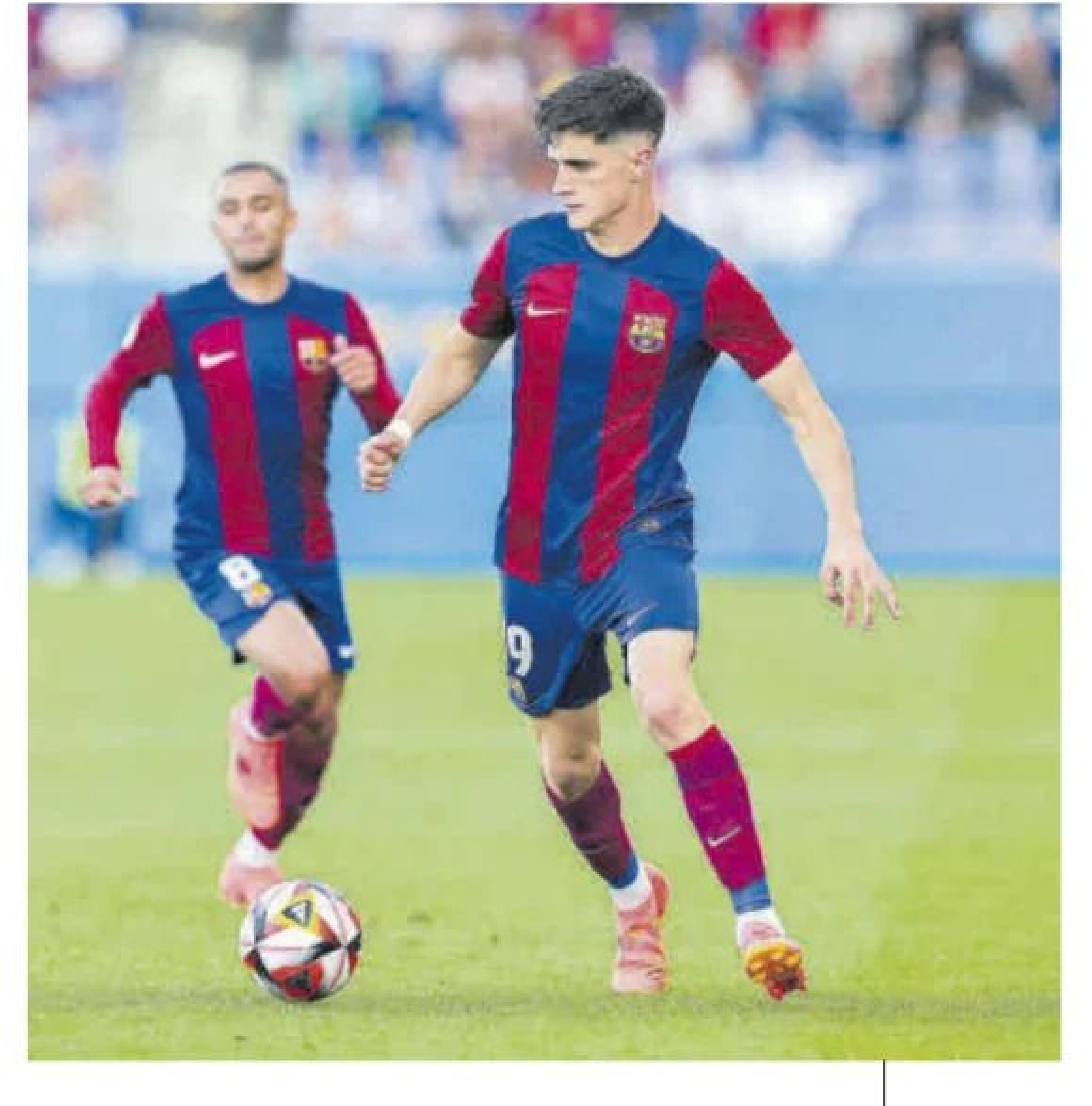
Chadi Riad fue traspasado al Betis // EFE

Son muchos los casos: Ilaix Moriba (RB Leipzig), Estanis Pedrola (Sampdoria), Trincao (Sporting Portugal), Nico González (Porto), Jutglà (Brujas), Aleñá (Getafe), Mingueza (Celta), Junior Firpo (Leeds) o Mika Mármol (Andorra) son otros ejemplos, pero no los únicos. De hecho, se trata de una práctica cada vez más extendida.

BARÇA ATLÈTIC HOY FINALIZA OFICIALMENTE LA TEMPORADA 2023-2024

Las decisiones inmediatas

El Barça Atlètic, como hace cada año, comunicará la situación de los futbolistas que terminan contrato, así como de los cedidos. Son varios los jugadores del filial que están implicados



Moha y Pau Víctor tienen en estos momentos su futuro en el aire // VALENTÍ ENRICH

GERMÁN BONA
Barcelona

Llegó el 30 de junio y termina oficialmente la temporada. El Barça Atlètic, como cada año, comunicará la situación de los futbolistas que terminan contrato, así como de los cedidos. Son varios los jugadores que están implicados. En este caso, solo dos se encuentran con que su situación contractual ha finalizado, así que la única manera de continuar como azulgranas es mediante una renovación.

Pelayo Fernández ya sabe que no continuará. El club tenía una opción unilateral para prorrogar su vinculación que no ejecutó. El central avilesino, formado en la cantera del Sporting de Gijón, podría precisamente retornar al club rojiblanco.

Iker Goujón también tiene su futuro lejos del filial. Fichado por una temporada, el extremo apenas ha tenido participación. Cinco partidos y un gol marcado. Después, llegó una lesión de ligamentos que le dejó sin jugar desde diciembre.

CEDIDOS DE OTROS CLUBES En el Barça Atlètic han jugado esta temporada seis futbolistas en condición de cedidos: Marc Vidal, Mamadou Mbacke, Moha Moukhliss, Naim García, Jaume Cuéllar y Pau Víctor. El club comunicará el fin del préstamo de todos ellos, aunque esto no significa que alguno se pueda reenganchar y más tras la continuidad de Rafa Márquez en el banquillo. Ya sucedió el pasado verano con Moha. Marc Vidal y Moha pertenecen al Andorra. El portero ha sido el titular para Rafa Márquez, por delante de Ander Astralaga en el play-off. El mexicano podría estar por su continuidad, pero el club espera que se dé cancha a porteros de la base, como el propio Astralaga o Diego Kochen, y no queden estancados.

En el caso de Moha, es indiscutible su ascendencia en el cuadro de Márquez. Le dio galones y le hizo segundo capitán del equipo en su segunda cesión. Una tercera sería prácticamente un hecho inusual, aunque no hay que descartar nada. Por otro lado, suben interiores con fuerza: Marc Bernal será referente y Noah Darvich debe dar un paso hacia adelante.

Mamadou Mbacke tiene una opción de compra de 4 millones que el Barça considera excesiva, aunque el jugador ha dejado una muy grata impresión y habría contactos con Los Angeles para una rebaja. Los angelinos ya se mostraron inflexibles con el Villarreal, donde también jugó a préstamo el senegalés hace dos campañas.

Naim ha sido otro de los que ha encajado muy bien. Si no tuvo sitio en el Leganés en Segunda, más complicado parece en Primera, pese a que su progresión en el filial le puede ayudar. Cuenta con una opción de compra por parte del Barça y, en este sentido, la opinión de Rafa Márquez podría declinar la balanza.

Jaume Cuéllar es internacional absoluto con Bolivia, pero su papel en el filial azulgrana no ha sido determinante. Ha jugado 27 partidos, con un gol y tres asistencias, pero solo ocho titularidades. Apunta a un regreso a su club de origen, el Lugo.

El caso de Pau Víctor es el más especial. Rafa Márquez pidió por activa y por pasiva su continuidad, pero el club dejó pasar la fecha límite para ejecutar la opción de compra de tres millones de euros. Ahora, hay arrepentimiento y se han abierto vías de negociación con el Girona por un futbolista que se ha salido esta temporada con sus 20 goles.

> **UN TOTAL DE ONCE FUTBOLISTAS DEL FILIAL AZULGRANA FINALIZAN HOY CONTRATO O EXPIRA SU CESIÓN**

> **PELAYO FERNÁNDEZ E IKER GOUJÓN NO CONTINUARÁN; HAY CONTACTOS PARA FICHAR A MAMADOU MBACKE Y PAU VÍCTOR**

CEDIDOS A OTROS CLUBES Es el caso de tres futbolistas: Rubén Cantero, Saïdou Bah y Josep Cerdà. De ellos, el único que tendrá contrato en vigor a partir del 30 de junio es Cantero. El manchego, además, ha crecido mucho en el Calahorra y puede tener un hueco en la plantilla del segundo equipo azulgrana. Márquez, que por un motivo u otro pierde a varios centrales, lo testaría en la pretemporada.

Tanto Bah como Cerdà se fueron cedidos en su último año de contrato, así que hoy termina su vinculación. El primero, al Badajoz (18 partidos, 0 goles, 1 asistencia) y el segundo, a la Ponferradina (26 partidos, 1 gol, 2 asistencias). Los dos extremos habían jugado también a préstamo en el Olot hace dos campañas, así que desde el principio no contaron para Márquez.

Guille Fernández (ocho partidos con el filial esta temporada) tiene que renovar tras dar el paso de cadete a juvenil, mientras Dani Rodríguez (13 partidos) y Cristo Muñoz (cinco) acaban su etapa en el juvenil. La intención del Barça es clara con los dos primeros: Guille incluso ha tenido titularidades con Rafa Márquez y tampoco se puede escapar Dani. SPORT ya informó del acuerdo para la continuidad del habilidoso extremo vasco, que tenía propuestas importantes de Tottenham, Athletic y Real Sociedad. A Cristo, en cambio, no le ha ofrecido el club la continuidad y el almeriense deberá irse tras siete temporadas.

Los otros juveniles que han tenido minutos han sido Alexis Olmedo , Joan Anaya, Brian Fariñas y Álvaro Cortés, sin contar a consolidados como Marc Guiu, Cubarsí, Marc Bernal (con quien hay acuerdo para renovar hasta 2026) o Héctor Fort. Anaya ha renovado recientemente hasta 2027 y Álvaro Cortés, hasta 2026, mientras Alexis Olmedo y Brian Fariñas tienen contrato en vigor.

FEMENINO LA DELANTERA SE CONVERTIRÁ EN EL TRASPASO MÁS ELEVADO DEL FÚTBOL FEMENINO PORTUGUÉS

El Barça negocia por Kika Nazareth

XAVI CANALS
Barcelona

La dirección deportiva que dirige Marc Vivés está trabajando a destajo para dar continuidad al proyecto ganador del Barça femenino que pasa a encabezar Pere Romeu tras la marcha de Jonatan Giráldez. El cuadro blaugrana ya ha hecho oficiales dos refuerzos para el primer equipo -la delantera del Wolfsburgo Ewa Pajor y la portera del Manchester City Ellie Roebuck- a los que se ha unido la suiza de 17 años Sydney Schertenleib, una apuesta de futuro que se curtirá en el filial. Y en los próximos días podría cerrar una tercera incorporación.

Como ya adelantó SPORT, se trata de la delantera del Benfica Kika Nazareth, que a sus 21 años se ha destapado como una gran goleadora. Las noticias que llegan de Portugal apuntan a que el Benfica dejará salir a la futbolista por la mitad de su cláusula de rescisión, estipulada en un millón de euros, lo que convertirá a Kika Nazareth en el mayor traspaso de la historia del fútbol femenino de Portugal.



Kika Nazareth // EFE

VELADAS SONORAS

LA ENTREVISTA ÁLVARO DE LUNA

"A todos nos da miedo nuestra propia oscuridad"

Inmerso en cuerpo y alma en la gira de 'Uno', su último disco, el cantante sevillano llena las salas tanto en España como en Italia. Conversamos con Álvaro antes de asaltar la mítica Razzmatazz de Barcelona con todas las entradas vendidas desde hacía días



IGNASI SAGNIER
VALENTÍ ENRICH (fotos)
Barcelona





Álvaro de Luna, justo antes de su concierto en la sala Razzmatazz de Barcelona // VALENTÍ ENRICH

Debe usted saber que siempre empezamos este ciclo de entrevistas con la misma pregunta. Deportivamente hablando, si tuviese que hacer un paralelismo, ¿en qué momento se encuentra su carrera musical?

Pues, la verdad es que yo sigo sintiendo que estamos en pleno despegue. Que todavía estamos arrancando y empezando en esto de la música. Creo que estamos en un gran momento, pero me siento un artista 'novel', aunque hayan pasado muchas cosas y durante todo este tiempo haya sido todo plenamente intenso y muy rápido. No hay que conformarse con lo que uno tiene y menos aún confiarse. Debemos ser plenamente conscientes de que esto es una carrera de fondo y en el momento en que sientes o piensas que has llegado a la meta es que estás totalmente 'out' de la movida. Siento que hemos crecido mucho con respecto a los inicios, eso es evidente, pero aún nos queda mucho camino por hacer y por seguir creciendo. No hay que relajarse y hay que trabajar como se hace en el deporte de élite.

¿Con qué deporte compararía este momento dulce pero en el que se deben mantener los pies en el suelo?

Lo compararía con el surf porque me gusta mucho y requiere mucho sacrificio, esfuerzo y constancia. De hecho, en el surf, aunque manejes bien el deporte, si te pasas mucho tiempo sin practicarlo lo acabas perdiendo. Al final va todo muy ligado al rodaje. Es decir, de gira controlas tu voz, la situación escénica, que no se vaya nunca de madre la situación después de un bolo si tienes otro al día siguiente. El caso es que en el mundo de la música siempre ha habido el mito de que los cantantes somos bastante indisciplinados, pero es justo al revés. Por lo menos en mi caso. Es cierto que tengo mi orden y soy un poco caos a la vez, pero le he dado la vuelta a la situación y dentro de ese caos he encontrado mi estatus incluso para componer. No tengo una metodología a la hora de escribir canciones y soy más de que vayan fluyendo las cosas. Soy muy metódico a la hora de preparar y hacer los shows.

Un punto común entre los entrevistados en Veladas Sonoras es que para estar en primera línea en la música y en lo que implica hay que tener una preparación digna de Champions League.

Todo al final suma o resta. Tanto en el deporte como en la música. O como en cualquier disciplina que incluya demostrar tus conocimientos, pero a su vez saber aplicarlos y luego ser constante y no creerte que ya lo sabes todo. Que siempre se puede aprender y que no hay nada hecho ni está todo inventado. La música no deja de ser una disciplina en la que necesitas mucha concentración y estar enfocado plenamente en lo que haces y no perder el mundo de vista.

¿Cómo se afronta la preparación de un concierto en la mítica sala Razzmatazz sabiendo que está llena hasta los topes?

Pues, se afronta siempre con muchas ganas, nerviosismo, respeto e ilusión. Hace unos años vine a ac-



> La música y el surf van de la mano porque requieren de sacrificio, esfuerzo y constancia

tuar en la sala pequeña de 'Razz' con mi otra banda, 'Sinsinati', y pasamos de puntillas y mirando de reojo la grande, que es la que he acabado llenando. Es decir, se cierra un círculo y que eso se haya materializado y poder compartirlo con mi gente me emociona mucho.

¿Qué deportes practica?

Surf, ciclismo gravel, pádel, fútbol, tenis y jugué a baloncesto de pequeño. De chaval jugué a todo, aunque según ha ido pasando el tiempo me he dado cuenta de que me gusta mucho el deporte en solitario. Lo uso como terapia para reflexionar, pensar y ordenar mi cabeza. Para lidiar conmigo mismo. En el día a día uno va rehuyendo precisamente de eso: de lidiar con uno mismo porque a todos nos da miedo nuestra propia oscuridad y creo que el deporte me ha ayudado mucho a entenderla y abrazarla. Es, digamos, un balón de oxígeno en mi día a día en el que apenas se para.

¿Y un domingo tarde qué vería?

Llego a casa reventado de toda la semana, pero suelo ver mucho pádel, que me encanta, y tenis. Cuando era más joven, veía más fútbol.

El deporte femenino que está en auge y sube sin parar.

Es una maravilla. Porque pienso que hay muchas chicas con un gran talento y potencial y que tengan esa visibilidad es fundamental. No es solo importante a nivel social de país, sino también mundial y deseo que el deporte femenino adquiera la relevancia al nivel del masculino. Porque te pones a leer sus entrevistas y ves las demandas que hacen, y sientes que la situación económica no es la misma y se ha demostrado muchísimo que las chicas son ultraválidas, forman parte de la élite y que vayan cogiendo ese protagonismo es absolutamente necesario. Me parece que es el primer ladrillo de lo que se está construyendo, que será mucho.

¿Quién es su referente deportivo?

Ostras. Pues te diría que mi mito es Pelé. Absolutamente. De pequeño fantaseas con ídolos mientras vas creciendo y Pelé ha sido uno de ellos desde siempre. Fue uno de los grandes más allá de los campos de fútbol.

¿De qué equipo es?

Soy más del buen fútbol que de colores. Fui una época del Sevilla, otra del Real Madrid y luego me metí en el Betis por mi hermano pequeño. Era el único verdiblanco y fue por darle mimos y cariño. Llegué a un punto en el que sufríamos mucho por el Sevilla, porque se quedaba siempre a las puertas de hacer algo grande. Recuerdo, eso sí, que una vez estábamos en una peña sevillista en las afueras de Sevilla y se montó un pollo de narices y me pareció tan tenso y desagradable que desde entonces no soy fanático de ningún equipo. Me gusta que el fútbol sirva para que haya un motivo de celebración y ya está, pero no de crispación ni de fanatismos. Cuando era chaval había movidas importantes con los ultras y me acuerdo de eso y no me gusta.

¿Algún momento deportivo que le haya marcado?

Recuerdo con mucha nostalgia y tristeza la muerte de Antonio Puerta. Precisamente estaba viendo ese partido y sentir que le pasa eso a uno de tus referentes de pequeño es algo que te marca.

¿Qué música escuchaba en el coche de sus padres?

En el coche de mis padres sonaba de todo. Desde Jennifer López a Marc Anthony, también U2, Bob Marley, Beatles o Dire Straits. Había mucha variedad musical de la que he aprendido y extraído cosas.

¿Cómo ve el panorama musical actual? Por aquí ha pasado Nil Moliner y lo hará pronto Dani Fernández, que hablan de usted maravillas.

Es que son mis hermanos. Los admiro a nivel personal y profesional. Son espejos en los que mirarse continuamente. Confieso que soy el más cabra loca de los tres en todos los sentidos y quizá siento que son mis hermanos mayores. Con respecto al panorama actual lo veo superactivo y tengo cosas positivas y negativas. Está muy bien que haya tantas facilidades para que todo el mundo tenga accesibilidad a enseñar su música, pero creo que, al mismo tiempo, nos estamos cargando esta magia. De lo bonito que es generar ansiedad y que tus fans esperen un álbum. Veo que estamos en un punto que esto parece más una fábrica de hacer churros que una industria musical. Al final todo vuelve, lo vintage nunca se fue y sostengo que hay que volver a ello. A la filosofía de saco un disco y hago una gira durante un año y no te saco un puñetero single del siguiente disco hasta que no haya girado lo suficiente el otro. Hay que darle valor a lo de sentarte en tu casa a escribir y querer trascender. Eso tiene un mérito y nosotros estamos favoreciendo que ese valor se pierda y vamos al ritmo que nos marca la sociedad y no al revés.

Para acabar, una confesión. Se nota que es usted un hombre de sensaciones tanto encima como abajo del escenario.

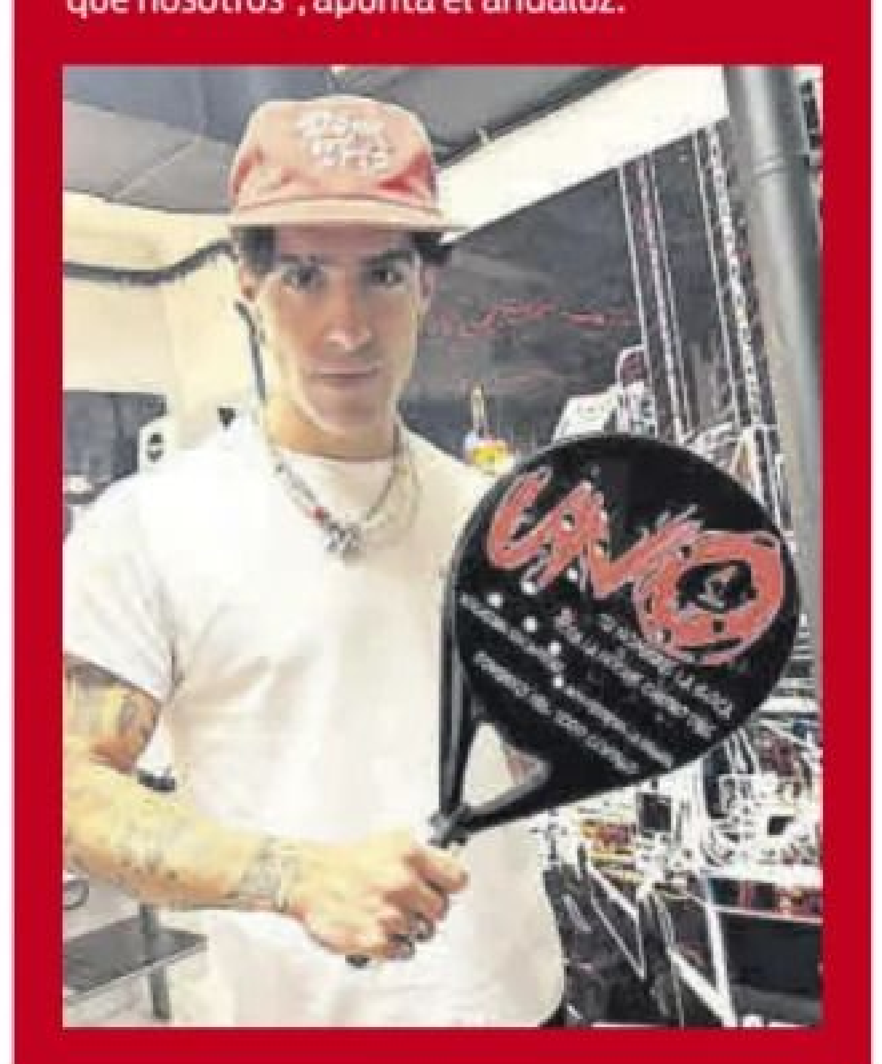
Supongo que algo tiene que pasar para que crezcamos y conectemos de la manera en la que lo hacemos con mi público. Estoy muy enamorado de la gente que viene a vernos, pues desprenden un aura muy bonita y eso es complicado de encontrar hoy en día entre tanta gente y en la sociedad. Así lo siento y así lo explico e imagino que así lo muestro.

> “Soy más de buen fútbol que de colores; odio los fanatismos

> Me gusta el deporte en solitario y lo uso como terapia

“Admito que estoy viciado al pádel”

Sus fans saben de la pasión de Álvaro por el pádel y en este tour le han equipado por todo lo alto como muestra la foto con una raqueta personalizada. “Me encanta jugar al pádel y admito que estoy viciado. Además, pienso que el pádel femenino es mucho más dinámico que el masculino. Digamos que las chicas juegan de una manera más elegante que nosotros”, apunta el andaluz.



ANÁLISIS HA SIDO EL MÁS JOVEN EN DEBUTAR CON EL BARÇA ATLÈTIC

Guille Fernández, un jugador especial

El último prodigio de La Masia se llama Guille Fernández y acaba de cumplir 16 años. Muchas expectativas y un objetivo en el club: rematar las negociaciones con Jorge Mendes para su renovación

ESTÁS DENTRO

JAUME MARCET/DÍDAC PEYRET
Barcelona



Guille Fernández acaba de cumplir 16 años // THE UNDERDOGS

El último prodigio de La Masia se llama Guille Fernández (Rubí, 18-06-2008) y acaba de cumplir 16 años. Su precocidad es tan insultante que ya ha sido capaz de arrebatar el récord de jugador más joven en debutar con el Barça Atlètic a un tal Lamine Yamal. Muchas expectativas y un objetivo en el club: rematar las negociaciones con Jorge Mendes para su renovación. Hoy, 30 de junio, acaba contrato.

Su irrupción recuerda a otras perlas de la cantera, pero entre los técnicos consultados para este reportaje hay una unanimidad en catalogar a Guille como "un rara avis". La cuestión, entonces, es: ¿qué le hace ser tan especial? Iván Carrasco, que sabe lo que es entrenarlo en el Cadete A, lo tiene claro. "Lo que más me impacta pertenece a su naturaleza y lo distingue del típico interior del Barça", apunta con algo de suspense.

"Muchos mediocampistas del Barça juegan para recibir y tocar, pero él juega para la verdad del fútbol, que es el gol, y eso nadie tiene que quitárselo. Me dicen que necesita pausa pero yo les digo que no. Lo que lo hace diferente es que él se relaciona con el balón y los compañeros para buscar el gol".

El analista Albert Morén, comentarista en DAZN, responde a la pregunta apuntando a tres aspectos. "Los dos primeros tienen que ver con sus condiciones, técnica y físico. Tiene unas herramientas muy potentes para ejecutar su juego", empieza diciendo.

"A nivel técnico, yo destacaría su control y su golpeo, y a nivel físico es un chico muy desarrollado para su edad, con un tren inferior potentísimo para la arrancada o el cambio de ritmo y dirección, y un tren superior también fuerte para resistir los duelos. Y luego está el perfil de centrocampista que es, que es un perfil de centrocampista muy delantero. Un centrocampista con mucha capacidad para influir arriba, con mucho desborde interior que a mí me parece que es donde cada vez se empiezan a marcar más las diferencias".

A diferencia de Carrasco, Morén sí cree que debe aprender a bajar de revoluciones de cara al salto al máximo nivel. "Me parece importante la capacidad que tenga de incorporar también la gestión de la pausa en su juego, sobre todo si su futuro es como interior, para poder ser un centrocampista más versátil y que pueda aportar coses distintas dependiendo del contexto del partido".

UN CASO ATÍPICO Lo primero que llama la atención de Guille Fernández es ver el cuerpo de un jugador profesional en un niño. Es un caso atípico de La Masia, donde los mediocampistas parecen seguir un patrón de laboratorio: bajitos y productos por hacer. Él es otra cosa: un interior con envergadura, que destaca más por sus conducciones y desequilibrio que por el primer toque. Guille entra por los ojos incluso por los detalles: todos tenemos un imaginario de grandes talentos que juegan con las medias bajadas. Los técnicos destacan, además, otro aspecto clave para su proyección a la élite: su carácter competitivo.

Dani Horcas, su técnico en el Alevín C, lo recuerda: "Tiene claro que quiere ser futbolista. Es muy introvertido pero cuando llegas a él es un chico diez y en los entrenos es el mejor. Puro sacrificio. Lo quiere ganar todo: cuando pierde un par de balones, se vuelve loco".

También Carrasco apunta en esta dirección: "Es muy líder, cuando las cosas no van bien, rema hacia adelante y levanta al compañero. se toma los entrenamientos como lo que le permitirá mejorar. No era el chico más sociable pero tampoco era el más callado. Es muy competitivo y te exiges mucho a ti como entrenador y al que tienes al lado".

Para Horcas, que negoció con el padre de Guille su fichaje por el Barça, para entender la evolución del chico es clave conocer su entorno. Su familia, de raíces gitanas, está muy encima de su desarrollo. "El entorno es lo mejor que tiene. Sus padres son clave. Son gente superhumilde y cercana: cuidan al niño. Lo guían: están muy encima de la alimentación y el descanso".

ES UN INTERIOR CON ENVERGADURA, QUE DESTACA MÁS POR SUS CONDUCCIONES Y DESEQUILIBRIO QUE POR EL PRIMER TOQUE

SU EXTÉCNICO IVAN CARRASCO: "LAMINE ES UN ELEGIDO QUE ESTÁ EN OTRA DIMENSIÓN, PERO GUILLE ESTÁ EN EL SIGUIENTE ESCALÓN"

En el club son conscientes de que no pueden dejar escapar un jugador de su potencial. Guille termina contrato hoy, 30 de junio, momento en el que entra en la etapa juvenil y, por lo tanto, puede firmar un contrato de tres años de duración. Las negociaciones avanzan y hay optimismo entre las partes.

Para Carrasco, la clave para poder llegar al primer equipo es que Guille siga siendo Guille. "Lo decíamos mucho en el cuerpo técnico: era Guille y diez más. Es un jugador que va al hueso; va a por faena. Coge el balón y no especula, mira hacia adelante y es un generador de estrés constante para los rivales", subraya Carrasco. "Lamine es un elegido que está en otra dimensión y no es comparable, pero Guille está en el siguiente escalón".

Su fichaje llegó tras una charla decisiva

Tras una goleada del benjamín blaugrana al Espanyol de Guille y su primo Toni en un torneo, Dani Horcas decidió hablar con el padre de Guille. Se reunieron en una panadería de Sant Cugat. La predisposición para fichar por el Barça era muy buena, pero había detalles que el técnico del Barça supo negociar con habilidad. A su padre le preocupaba que en el Barça las plantillas en el fútbol-7 eran muy amplias y los minutos estaban muy repartidos. Horcas se comprometió a dárselos si entendía que este era un factor importante para su decisión.

LA TRIBUNA





El camino del éxito

Ser buen futbolista debería estar obligatoriamente unido a ser una persona con una buena formación y a prepararse para afrontar en un futuro la vida dentro y fuera de los terrenos de juego.

Cada día son más precoces los futbolistas, incluso ya estrellas, y salen antes a la vida, a competir con el resto de personas en una sociedad que no tiene condescendencia por mucho que tu DNI les diga que puedes ser más vulnerable, que apenas acabas de salir del cascarón. Estas nuevas estrellas del fútbol, insultantemente jóvenes, sin ni siquiera carnet de conducir ni derecho a votar, pueden tener resuelta la vida económicamente muy pronto, pero incluso en ese caso deben rodearse bien o saber mantener su patrimonio, bien aconsejados o bien arropados .

Viven peculiaridades y particularidades impropias de su edad, una presión, una alta exigencia, también lujos, elogios, críticas, a veces crueles, para las que hay que estar preparados cuando vienen los malos momentos. Un mundo difícil en el que deben saber tener los pies en la tierra y la cabeza fría, muy fría y bien amueblada.

No es fácil a veces sacar tiempo para dedicar a los estudios, a algo tan trivial como poder asistir incluso a las clases. Tus compañeros de aula, mientras tanto, están más ociosos y a ti te puede pasar que tienes que estar más de un mes concentrado fuera de tu ciudad y en régimen de alta competición. Ya sea en una Eurocopa o en unos Juegos Olímpicos.

Dirán muchos que son unos privilegiados, que viven en castillos u hoteles de lujo, y en parte es verdad, no les falta razón en los muchos privilegios que les concede su estatus de estrella del deporte o figura, pero también lo es que viven sacrificados, lejos de casa y centrados especialmente en la alta competición, donde nadie va a tener condescendencia con un niño por muy 16 o 17 años que tenga. Incluso dejan de ser niños antes de tiempo. En la competición son todos adultos e iguales.

Es mucho más importante de lo que parece que **Lamine Yamal** trate de llevar la vida más o menos normal de los chicos de su edad en todo lo que sea posible. Incluso el mensaje para todos los canteranos que ahora tienen al hispanomarroquí como su gran referente de futuro y su espejo a emular, serán conscientes de que hay que sacrificarse y seguir con tu vida personal, por muy éxito deportivo que tengas o mucho dinero que ganes.

Es mucho más importante de lo que parece que Lamine trate de llevar la vida más o menos normal de los chicos de su edad

No hace falta recordar tantos y tantos juguetes rotos que se nos vienen a la memoria al repasar lo que fueron y lo que terminaron siendo grandes estrellas del balón por no haber sabido tomar las decisiones correctas en la vida, rodearse adecuadamente o formarse lo suficiente como para salir adelante en la vida.



Enhorabuena por tu título de la ESO, **Lamine**, ya eres mejor futbolista y profesional, ese es el camino del éxito verdadero.

ALFREDO MARTÍNEZ

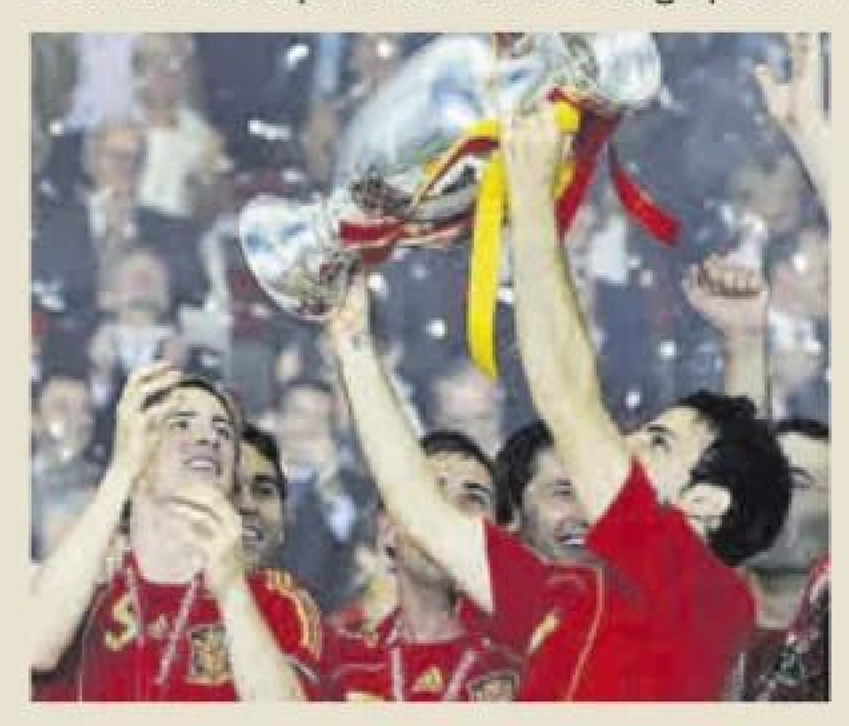


La Eurocopa 2008 hizo a España ganadora

La Eurocopa que se disputó en Austria y Suiza en 2008 significó un antes y un después para el fútbol español. Habían pasado 44 años desde el último y único título conquistado por España, la Eurocopa de 1964 que organizó. Una larga travesía en el desierto repleta de desengaños y, lo más preocupante, sin rumbo en lo que al estilo de juego se refiere.

Tras una discreta participación en el Mundial de Alemania 2006 y una irregular fase de clasificación, Luis Aragonés decidió dar la batuta del combinado español a tres centrocampistas formados en la cantera del Barça: Xavi, Iniesta y Cesc. Y España empezó a bailar al ritmo del tiki-taka que Frank Rijkaard había implantado en el Barça. La apuesta le salió redonda.

El combinado español cerró la fase de grupos con



tres victorias ante Rusia (4-1), Suecia (2-1) y Grecia (2-1). Faltaba romper esa barrera de cuartos de final ante la que se había estrellado en las Eurocopas de 1996 y 2000 y en el Mundial 2002. Y la rompió doblegando a su tradicional bestia negra, Italia, en la tanda de penaltis. España se impuso por 4-2 tras el 0-0 con el que acabó la prórroga y ya fue imparable el resto del torneo. En semifinales volvió a golear a Rusia (3-0). Y en la gran final superó a la todopoderosa Alemania. Lo hizo manteniéndose fiel a su estilo, un estilo que le llevaría a convertirse en la primera selección en encadenar tres grandes trofeos, añadiendo el Mundial 2010 y la Eurocopa 2012. El duelo se resolvió a la media hora de juego gracias a una asistencia primorosa de Xavi para que Fernando Torres superara la salida de Lehmann.



www.sport.es

DIRECTOR: Joan Vehils
Subdirectores: David Boti, Albert Masnou, Lluís Miguelsanz, Xavier Ortuño y Iulene Servent

ÁREAS:
Barça: Tomàs Andreu, Jordi Carné, Juan Manuel Díaz y Víctor González
Fútbol/Polideportivo: Albert Briva, Javier Giraldo y Lluís Payarols
Multimedia: Miki Soria
Canales: Jordi Delgado, Sergi Graell y Rubén Moreno
Edición impresa: Àngels Fàbregues y Jonathan Moreno

EDITADO POR EDICIONES DEPORTIVAS CATALANAS, S.A.U.
Director General de Prensa Ibérica para Catalunya y Baleares: Fèlix Noguera
Director de Marketing: Àlex Bescós
Publicidad Nacional: Fernando Vázquez
Publicidad Catalunya: Mercedes Otálora
Redacción: Avinguda Gran Via de L'Hospitalet, 163-167. 08908 L'Hospitalet de Llobregat. Telf. 93 227 94 00
Publicidad: Prensa Ibérica 360. Avinguda Gran Via de L'Hospitalet, 163-167. 08908 L'Hospitalet de Llobregat. Telf. 93 265 53 53 Muñoz Seca, 4 - 28001 Madrid. Telf. 91 436 37 70
Distribución:: Logística de Medios Cataluña
Suscripciones y Atención al cliente: Telf 932222722
Depósito legal: B-37015-1979



REAL MADRID EL ITALIANO NO CONFÍA EN SUS CONDICIONES

Fran García, en venta

Otro canterano que se marcha a la calle ante el pulso entre Florentino Pérez por fichar al lateral canadiense y el técnico madridista, que apuesta por quedarse con Mendy pese a que el contrato del francés finaliza en 2025

ALEJANDRO ALCÁZAR
Madrid

Fran García sería el descartado en caso de que el Real Madrid fiche a Alphonso Davies este verano. El pulso entre el presidente del club, Florentino Pérez, que quiere al canadiense, y el entrenador, Carlo Ancelotti, que apuesta por la continuidad de Ferland Mendy, al que le queda un año de contrato, provoca el daño colateral a Fran García, al que habrían puesto a la venta, según avanzó 'Fichajes. Net'. El club blanco habría tasado el traspaso del jugador en 12 millones de euros, pese a que su valor de mercado es de 15 millones, según 'Transfermarkt'. Fran García, 24 años y contrato hasta 2027, fue recuperado por el club tras dos excelentes temporadas en el Rayo Vallecano. El Real Madrid lo traspasó al equipo franjirrojo por dos millones de euros, pero se quedó con el 50% de sus derechos para recuperarlo por cinco y no los 10 que figuraban en su cláusula.

PUÑAL EN ATAQUE Ancelotti ha dejado claro que no confía en las condiciones del lateral izquierdo de la cantera madridista, al que solo ha utilizado como recurso de urgencia cuando Mendy no estaba en condiciones de jugar por lesión. Incluso puso a Camavinga en esa posición antes que a él, pese a que sus actuaciones estuvieron a la altura. Incluso mucho mejor que el francés en tareas ofensivas, siendo un puñal por la izquierda con cinco asistencias frente al casillero a cero de su compañero.



Fran García ha sido titular en 19 partidos con el Real Madrid // EFE

El técnico italiano nunca apostó por él. No confía en sus condiciones defensivas. Nunca valoró que ha sido su primera temporada en un equipo donde existe máxima exigencia y en el que necesitaba minutos para acoplarse al estilo de juego. Ha sido titular en 19 partidos, por los 33 de Mendy. El galo se perdió once partidos: 10 por lesión y uno por sanción. En minutos, el canterano no llega a los 1.700 mientras que el galo ha pasado de los 2.800.

De la Fuente le llamó a la selección en la primera ventana de septiembre. Coincidió con el arranque de temporada, cuando Mendy estaba lesionado y Ancelotti puso al canterano de titular en los cinco primeros partidos de Liga, con cinco victorias. A partir de ahí, fue desapareciendo de las alineaciones habituales y el seleccionador nacional acabó olvidándose de él al no tener minutos en su equipo. Si Fran García es traspasado, la representación de jugadores españoles en la plantilla madridista se quedará en tres, porque al lateral se suman la marcha de Nacho y Joselu. Además, es otra demostración de la condena a la que están sometidos los canteranos, con dos representantes únicamente en el primer equipo: Carvajal y Lucas Vázquez.

ES EL DESCARTE DE ANCELOTTI EN EL CASO DE QUE SE FICHE A DAVIES ESTE VERANO; EL CLUB LO TASA EN 12 MILLONES DE EUROS

CONTRATO EL UCRANIANO DEBE RENOVAR, PERO EL CLUB NO SABE NADA DE ÉL NI DE SU AGENTE

Kepa, atento a la posible salida de Lunin

JUAN MANUEL DÍAZ
Barcelona

El futuro de Lunin sigue en el aire, pese a tener un año más de contrato con el Real Madrid. Ante el silencio del ucraniano, Kepa Arrizabalaga se habría postulado para intentar una nueva cesión y mantenerse como recambio de Courtois.
Lunin, con 25 años y una hoja de servicios brillante durante esta temporada -eso sí, empañada por su estreno frente a Rumanía en la Eurocopa-, podría optar por forzar su salida para ser titular en otro club. Se le ha relacionado con la Juventus. El Real Madrid debería buscar una alternativa al ucraniano como segundo portero, convencido de que Courtois ha recuperado su mejor nivel y tiene cuerda para rato a pesar de tener 32 años. Sería en este punto en el que Kepa, camino de los 30 años y abocado a la suplencia en el Chelsea, tendría opciones de regresar a Chamartín. El Real Madrid haría una oferta si finalmente se confirma la salida de Lunin, pero en principio estaría alejada de los 25 millones de euros que quiere el Chelsea.



Kepa no descarta seguir en el Madrid // EFE

GIRONA LA DIRECCIÓN DEPORTIVA TIENE TRABAJO POR DELANTE

Pendientes de la decisión del City

No se descarta que el lateral vuelva a salir cedido, mientras que será difícil que los 'cityzens' se decanten por otro préstamo al Girona en el caso del extremo

CLÀUDIA ESPINOSA
Barcelona

El Girona prevé cerrar y solucionar sus carpetas de este mercado de fichajes en las próximas semanas. El verano no ha hecho más que empezar y a la dirección deportiva del club le esperan un par de meses de intenso trabajo.

Por ahora, se conoce el futuro de siete futbolistas: Juan Carlos, Juanpe (renovados), Ladislav Krecji, Abel Ruiz (fichados), Aleix Garcia, Alexander Callens y Gabri Martínez (traspasados). Y también hay que tener en cuenta que los cedidos regresan a sus respectivos clubes (Eric Garcia y Pablo Torre al Barça, y Savinho y Yan Couto al Manchester City). Todo apunta a que tanto Pablo como Eric no formarán parte de los planes de un Hansi Flick que ya no podrá contar con el de Martorell para la pretemporada, ya que estará con la selección en los Juegos Olímpicos. Eso sí, que vuelvan a salir cedidos y al Girona, depende del Barça.

El Manchester City es quien tiene la última palabra sobre los brasileños. Decidirá, si uno u otro, o los dos, regresarán a la que ha sido su casa esta última temporada (dos en el caso de Couto).

Y un detalle a tener muy presente es que ambos están concentrados con la 'canarinha' en la Copa América. Su rendimiento puede cotizarlos al alza y condicionar la decisión del cuadro 'cityzen'.

El caso del lateral es algo complejo. Pase lo que pase, deberá ponerse a las órdenes de Pep Guardiola una vez empiece la pretemporada. Terminó su cesión al Girona y su cometido pasa por regresar al City. Eso sí, se antoja difícil que pueda tener hueco en el campeón de la Premier League. Por lo tanto, no se descarta que volviese a salir cedido.

Y si su situación no era lo suficientemente complicada y delicada, tenía que entrometerse el Tottenham en los planes de Girona y Manchester City. Así lo desveló 'The Sun', explicando que los 'spurs' iban muy en serio por Yan Couto.

Si decíamos que la situación de Couto es compleja, la de su compañero y compatriota aún más. El pasado mes de enero, Savinho llegó a un acuerdo para fichar por el club mancuniano en verano a cambio de unas 47 millones de euros. Savinho es consciente de que se unirá a la pretemporada del City en Estados Unidos. Y según 'The Athletic', las aspiraciones del Girona de contar un año más con él serían cada vez menores.

Eso no implica que vaya a quedarse en Manchester. La intención del club es que siga creciendo como jugador, aunque no parece que vaya a decantarse por otra cesión al Girona, sino a otro club.



Savinho y Yan Couto deben volver a la disciplina del Manchester City // DANI BARBEITO

EL CLUB INGLÉS TIENE LA ÚLTIMA PALABRA SOBRE UNA NUEVA CESIÓN DE LOS BRASILEÑOS SAVINHO Y YAN COUTO



Iñigo Vicente, en un partido con el Racing // X

ESPANYOL HA HECHO UNA GRAN CAMPAÑA

Iñigo Vicente, en la agenda del club blanquiazul

La dirección deportiva está interesada en su llegada este mercado de fichajes

S.F.
Barcelona

Después de conseguir de manera agónica el ascenso a Primera División, el RCD Espanyol se centra ahora en reforzar su plantilla para la próxima temporada. El club blanquiazul afronta un verano decisivo si quiere mantenerse en la máxima categoría, aunque la dirección deportiva deberá hacer juegos malabares con los escasos recursos económicos de los que dispone, por ahora, la entidad.

La delicada situación financiera limita mucho de los movimientos que querría hacer el club, aunque no por ello la dirección deportiva trabaja en la misma dirección de reforzar el equipo para la próxima temporada. El objetivo es apuntalar ciertas parcelas del campo para regresar de la mejor manera posible a la máxima categoría, una misión compleja que requerirá de saber gestionar los escasos recursos de los que se disponen.

Un claro ejemplo de esta situación es el interés del club blanquiazul en Íñigo Vicente. El extremo del Racing de Santander ha completado una temporada más que interesante que lo ha hecho a ser el objetivo de muchos equipos este verano, entre ellos el RCD Espanyol. Según apuntó 'Mundo Deportivo', la dirección deportiva estaría interesada en su llegada este mercado de fichajes, aunque también son conscientes de la situación actual del club.

CLÁUSULA El club cántabro, que sabe del interés de muchos equipos en su jugador, se remite a la cláusula de 6 millones de euros del jugador, que termina contrato en 2027. El Espanyol no parece por la labor de abonar semejante cantidad por el extremo, aunque permanece a la espera en el caso de que el propio Íñigo Vicente quiere cambiar de aires la próxima temporada. El mercado es largo, aunque los primeros movimientos ya se han empezado a producir.

EL EXTREMO TIENE MUCHAS 'NOVIAS' Y EL RACING DE SANTANDER SE REMITE A SU CLÁUSULA DE 6 MILLONES DE EUROS

COPA AMÉRICA INCONTESTABLES

Brasil saca la pólvora

La Seleçao pasó página del debut sin goles contra Costa Rica y le infligió un soberbio 1-4 a Paraguay con doblete de Vinicius Jr.



Samba en el Allegiant Stadium con los de Dórival Júnior, que golearon a Paraguay 1-4 // LAP

PARAGUAY	**1**
BRASIL	**4**

JORNADA 2 / **ALLEGIANT ST.** / 46.939 ESP.

Paraguay: Morínigo; Espinoza (Jiménez, 73'), Balbuena, Alderete, Velázquez; Villasanti, Bobadilla (Caballero, 84'), Cubas, Almirón (Sosa, 78'), Enciso (Romero, 73'); Arce (Bareiro, 73').

Brasil: Alisson; Wendell, Militao (Magalhães, 87'), Marquinhos, Danilo; João Gomes, Bruno (Douglas Luiz, 72'), Paquetá (Andreas Pereira, 79')); Vinicius, Savinho (Raphinha, 72') y Rodrygo (Endrick, 79').

Goles: 0-1 M. 35 Vinicius. 0-2 M. 43 Savinho. 0-3 M. 45+5 Vinicius. 1-3 M. 48 Alderete. 1-4 M. 65 Paquetá.

Árbitro: Piero Maza (Chile). TA: Balbuena (45+3'), Caballero (90+3') / Wendell (45+3'), Paquetá (70'), Vinicius (83'). TR: Cubas (81').

JOAQUIM PIERA
Sao Paulo

Esta Seleçao no es (aún) preponderante. Su juego es intermitente y su estructura incipiente carece de coordinación entre las diferentes líneas, pero tiene pegada y gol. Brasil arrancó pirotécnico, pero no logró imponer su juego en la primera media hora. Los guaraníes, muy físicos, apagaron el ímpetu canarinho y gozaron de dos claras oportunidades en las botas de Bobadilla, una de las cuales atajada con un paradón de Alisson. El partido voló por los aires cuando Andrés Cubas tocó un balón con las manos. Penalti claro. Lucas Paquetá envió a la grada el lanzamiento. El fallo, en lugar de hundir a Seleçao, la espoleó.

APARECIÓ VINICIUS El del Madrid marcó el primero en una jugada colectiva. Paraguay sintió el golpe. Bruno Guimaraes estampó una bomba en el larguero. Con los guaraníes desconcertados, Savinho y el propio Vini aprovecharon dos errores defensivos garrafales en cadena, para liquidar la contienda con un parcial de 0-3 en diez minutos. Fue una victoria por KO directo. Por mucho que Paraguay insinuara una remontada, con un tanto tempranero de Alderete a la salida del descanso, Brasil tuvo el segundo tiempo bajo control en un ejercicio de pragmatismo. Dio un paso atrás y buscó las contras. El 1-4 llegó en un segundo penalti por manos, que, esta vez, Paquetá sí que transformó.

Raphinha salió por Savinho y disfrutó de los últimos 18 minutos de juego, cuando todo ya estaba resuelto. Además, Paraguay se quedó con diez, sin fuerzas ni argumentos para maquillar el marcador, en su despedida matemática del torneo. Brasil, que está virtualmente clasificada, apareció por fin en el torneo continental. El partido contra Colombia promete.

LA 'CANARINHA' CARECE DE COORDINACIÓN ENTRE SUS DIFERENTES LÍNEAS, PERO TIENE PEGADA Y GOL

LOS GUARANÍES, MUY FÍSICOS, APAGARON EL ÍMPETU RIVAL, PERO TERMINARON SUCUMBIENDO CON EL ASEDIO DEL 'SCRATCH'

Colombia, clasificada tras golear a Costa Rica

El conjunto de Néstor Lorenzo llegaba en lo más alto del grupo al encuentro contra los 'ticos' de Gustavo Alfaro, endosándoles un 3-0 para seguir en el liderato y saberse ya equipo de los cuartos de final con seis puntos. Luis Díaz abrió el camino con un tanto de penalti tras la falta de Sequeira sobre Jhon Córdoba, titular por delante de Rafael Santos Borré. El propio Córdoba se encargó de cerrar el triunfo con el tercer tanto, mientras el segundo fue obra de Dávinson Sánchez. La última jornada de los cafeteros será ante Brasil.

BRASIL PERDIÓ SU LUGAR

Savinho le come la tostada a Raphinha

El futbolista del Girona fue titular en lugar del blaugrana y aprovechó su ocasión: marcó uno de los tantos de Brasil y forzó un penalti para golear

J. PIERA
Sao Paulo

Raphinha y el lateral izquierdo, Guilherme Arana, pagaron los platos rotos del debut en falso de Brasil en la Copa América (con un decepcionante empate a nada y sin goles contra Costa Rica) y ambos perdieron su lugar en el once titular en el segundo compromiso de la Seleçao, que acabó saldándose con goleada por 1-4 ante Paraguay.

El blaugrana dejó su lugar a Savinho, que venía avalado por haber hecho dos muy buenos amistosos de preparación ante México (2-3) y Estados Unidos (1-1). El extremo del Girona no defraudó. Aprovechó los minutos que estuvo en el Allegiant Stadium, en Las Vegas, y encendió el debate sobre quién debe ser, a partir de ahora, el amo y señor de la posición, en el flanco derecho del ataque.

Savinho marcó el segundo gol brasileño, con el que sentenciaba el encuentro en una recta final del primer tiempo fulminante en que los brasileños vieron portería tres veces seguidas. El delantero del grupo City estuvo listo. Sacó rédito de un fallo garrafal del lateral Matías Espinoza, que no acertó a rechazar un balón dentro del área, y, bien colocado, solo tuvo que empujar el balón. En el segundo tiempo, Savio volvió a ser decisivo. Un chute suyo estampó en los brazos del paraguayo Villassanti. Penalti, que transformó Lucas Paquetá (había desaprovechado otro en el primer tiempo). Al 72' dejó su lugar a Raphinha, que salió fuerte y motivado.


Savinho, con la 'Canarinha' ante Paraguay // LAP

FÚTBOL CATALÀ MIENTRAS TANTO LA PLANTILLA VA TOMANDO FORMA

En Sant Boi todavía creen que puede haber milagro

Los dirigentes bermellones regresaron de la asamblea de la FCF con la remota ilusión de volver a la Lliga Elit si finalmente el Girona compra al Badalona Futur

JOSEP SANTIÑO
Sant Boi de Llobregat

La temporada 2023-24 finaliza hoy a las 12 de la noche y a partir de ese momento se inicia la 24-25, donde el Santboià competirá en Primera Catalana si un milagro no lo impide, pues tras la Asamblea de la FCF del pasado día 26, los directivos que alli estuvieron, el presidente Paco García junto al Presidente de Honor, Josep Tort, regresaron con la ilusión de volver a Lliga Elit, pues hay alguna remota posibilidad de que el Girona u otro club compre la plaza del Badalona Futur.

YA HAY OCHO JUGADORES El Santboià 2024-25 va tomando forma poco a poco, y tras confirmar a Juan Romero como entrenador, procedente del Santfeliuenc, y que Ángel Blanco y Pedro López serán sus ayudantes, los jugadores ya son ocho. El club ha renovado a piezas importantes como el defensa y capitán Álex Peñas que cumplirá su cuarta temporada en el equipo. También siguen de la temporada pasada el portero David Aragón, el centrocampista Oscar Manchado, y el delantero egipcio Badr Islam. Además también tendrán ficha del primer equipo los jovenes extremos Ángel Ramos 'Lillo' y Jordi Gala, que ya debutaron en los últimos partidos de la temporada que hoy acaba, procedentes del Amateur B de Tercera Catalana.

EL EQUIPO DIRIGIDO POR JUAN ROMERO VA PERFILANDO A SUS JUGADORES, EN PRINCIPIO PARA JUGAR EN PRIMERA CATALANA

De momento los únicos fichajes son el portero Fran (Sp.Gavà) y centrocampista brasileño de 30 años Jonathan Ferreira, que actualmente estaba sin equipo tras su paso en años anteriores por Masnou, Sabadell B, Terrassa, Castelldefels y Vilafranca. En el capítulo de bajas, son: el meta Iván García, los defensas Eric Hill, Pepe Ollé, Sergi Gómez y Marc Puello, Los centrocampistas Iván Castillejo, Alberto Untoria, Biel Blanco, Ricard Cabrera e Iker Fernández, y los puntas Rubén Rodríguez y Guille Marín. De ellos ya está confirmado que Sergi Gómez jugará en Tercera en la Montañesa de Toni Escudero.

En otro orden de cosas el club ha cidado a los socios a la Asamblea Ordinaria que será el próximo día 8 de julio.



El nuevo entrenador bermellón Juan Romero, junto a Miguel López, secretario técnico, y Josep Tort, actual Presidente de Honor del club // FC SANTBOIÀ

PRAT TRAS LA LLEGADA DEL META ALEIX RUIZ

Miguel Motoso ya tiene 14 hombres

El Prat (Manolo G.).- Cuando todavía falta un mes para que comiencen los entrenamientos -29 de julio- en el Sagnier, salvo que el sorteo del Historics del martes lo avance tres días, el Prat ya dispone de 14 de las 25 fichas que esta temporada se permiten en Tercera Federación. La liga se iniciará el fin de semana del 7 y 8 de septiembre y finalizará el 11 de mayo, más 6 semanas de Play-off. Las 14 fichas que de momento tiene ya Miguel Motoso en la plantilla son estas:

Porteros:
Aleix Ruiz (Horta) y Pablo Romero

EL EQUIPO POTABLAVA EMPEZARÁ EL 29 DE JULIO, SALVO QUE EN EL SORTEO DEL HISTÒRICS LE TOQUE JUGAR EN EL GRUPO 1 Ó EN EL 2

Defensas:
David Adan, Héctor Rodríguez y Guillem Corominas 'Coro'.

Centrocampistas:
Gustavo Reinke (Filial), Dani Molina, Pol Molés, Miguel Fernández y Ferran Sarsanedas.

Delanteros:
Álex Plaza (Filial), Javi Garcia, Martín Lamelas y Alejandro Pino.

ALTA Y BAJA EN EL TONA En el día de ayer el equipo que dirigirá una campaña más Ricard Farrés confirmó el regreso del punta Marc Roquet, que llega del Olot, donde jugó 29 partidos de Liga y marcó cuatro goles, además de dos en la Copa Catalunya. También es oficial la baja del veterano defensa de 37 años Aimar Moratalla, que jugó 17 partidos y marcó dos goles la Liga 2023-24. Por último, la Montañesa anunció a última hora el fichaje del joven Aitor, del Atlètic Sant Just.



El meta Aleix Ruiz en su presentaciòn junto a Jose Moreno // AE PRAT

LLIGA ELIT EL MANLLEU RENUEVA AL DELANTERO MKAIS Y EL FIGUERES, AL META MARCEL

Rubí y Palamós incorporan jugadores

Continúa a todo tren el mercado de cara a la temporada 2024-25 y varios equipos anunciaron en el día de ayer novedades en sus plantillas. En el Rubí se anunció el fichaje del centrocampista Andrés Varese, que llega del Mollet, de Primera Catalana, donde jugó un total de 27 partidos y marcó un gol. En el Palamós ya es oficial la llegada de Adri Vico, defensa procedente del Mataró, donde ha jugado 15 partidos tras llegar del Gornal en el mercado de invierno.

Por su parte, el Manlleu anunció la renovación de Moha Mkais, que jugó un total de 25 partidos de Liga, y acabó enchufado marcando un póker en el partido ante el Begur. Por su lado, en el Figueres seguirá una temporada más el joven guardameta de 20 años Marcel Expósito, que encajó 11 goles en los 10 partidos que disputó. Será su segunda campaña en equipo ampurdanés, que entrenara Héctor Simón.



Andrés Varese es el último fichaje rubinense // UE RUBÍ

PRIMERA CATALANA EL CATLLAR Y SANI TAMBIÉN FICHAN

El Sants sigue animando el mercado con dos fichajes

El Sants sigue incorporando jugadores, y los dos últimos son el portero cedido por el Martinenc Iker Bayo, y el defensa Shubert Lucero que llega procedente del Levante Las Planas. Son baja en los blanquiverdes el central pratense Álex Rur y el delantero Alejandro Avilés, que ha fichado por el Sant Ildefons. Por su parte El Catllar anunció el fichaje de Ferran Calatayud, que llega del Canonja, donde jugó 22 partidos de Liga. En el Artesa de Segre renovó el polivalente Didac Castelló, que disputó un total de 23 encuentros en el conjunto leridano, marcando un gol en el campo del Igualada.

Por último la Guineueta anunció que este verano se efectuará el cambio de césped y otras mejoras en el Campo Municipal.



TOUR DE FRANCIA 2024 CELEBRACIÓN DEL GALO EN EL ESTRENO DE LA 'GRANDE B

Bardet brinda un inicio

Romain atacó a 50 kilómetros de meta y conquistó el primer jersey amarillo ante unos favoritos que prefieren esperar



ENVIADO ESPECIAL
RIMINI
SERGI LÓPEZ-EGEA

Tiene 23 años y es una joya, el corredor que cualquiera querría tener en su equipo. ¡Es el Tour! El que este sábado ha descubierto a Frank van den Broek, de la escuela neerlandesa, como si fuese un pintor del ciclismo. Y al que obsequia con el jersey amarillo al líder de su equipo, a Romain Bardet, ídolo de toda Francia, el hijo que querrían tener los aficionados a este deporte en su país. Y los que gritan en Rímini, donde acaba la primera etapa, felices por apagar a las voces locales, satisfechos porque el viaje a Italia desde Francia ha valido la pena.

Ni Tadej Pogacar ni Jonas Vingegaard ni siquiera Wout van Aert, tercero en la meta, pese a la furia de un Visma que en este Tour viste de azul, por si acaso era el amarillo, color gafado en los escenarios, el que les había hecho vivir un inicio de temporada con más golpes que en los autos de choque. El héroe fue Bardet, el que ya ha anunciado con 33 años, seducido por la magia del gravel, que es el último Tour que disputa. Y porque él es, también, el último francés que subió a lo alto del podio final de la carrera; segundo en 2016 y tercero en 2017, en los años en los que hacía soñar a los suyos que podía relevar a Bernard Hinaut para olvidar de una vez una sequía apocalíptica que se remonta a 1985; nada menos que 39 años sin que un francés acabe el Tour de amarillo.

Bardet no está para estas gestas. Lo suyo es una aparición, en plan divino, y acompañado de un ángel de la guarda que se llama Van den Broek, porque siempre una hazaña se hace mejor en equipo que en solitario, cuando el gregario tiene fuerzas. Van den Broek supera las colinas de los Apeninos en la fuga buena del día. Atrás nadie se pone de acuerdo. Hay demasiado miedo a Pogacar, que decide tomarse el inicio del Tour en calma y hasta disfrutar con la piel de gallina cuando pedalea en circuito neutralizado por el puente Vecchio y las maravillas de Florencia.

Así que el DSM, el conjunto de Bardet, comprende que a río revuelto hay que pescar la etapa, en una Italia calurosa, más de 33 grados

NI TADEJ POGACAR NI JONAS VINGEGAARD NI SIQUIERA WOUT VAN AERT, TERCERO EN LA META... EL HÉROE RESULTÓ SER BARDET

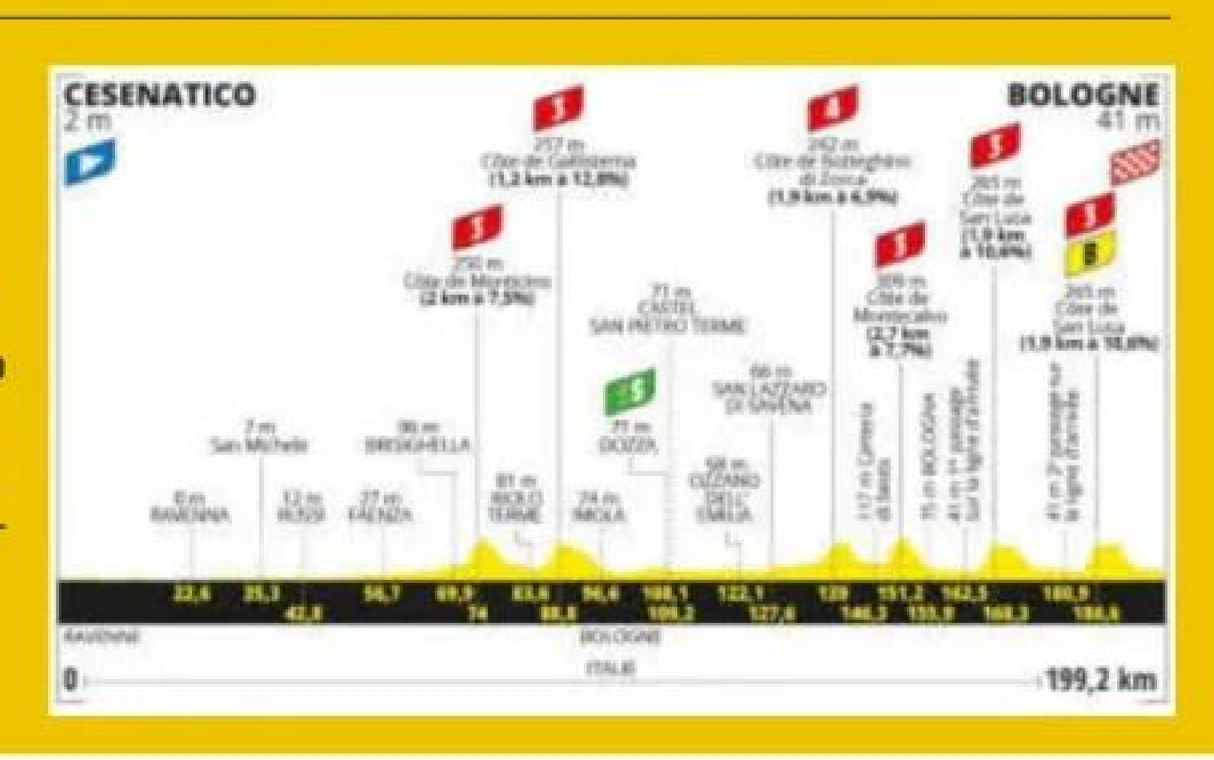
APROVECHANDO EL RÍO REVUELTO DE UNA ETAPA PASADA POR CALOR, EL TEAM DSM SE LANZÓ A POR EL TRIUNFO INAUGURAL

SONRIERON LOS SEGUIDORES FRANCESES TRAS HABER SOPORTADO UN ATASCO ENORME PARA LLEGAR A RÍMINI



Batalla en las tierras de Marco Pantani

El nombre del 'Pirata' será el que más resuene en la segunda etapa, entre Cesenatico, la ciudad donde el mítico ciclista italiano nació en 1970, y Bolonia, una jornada de gran pelea que rendirá homenaje al carácter combativo de Pantani. Será un día después de haber acabado la primera jornada en Rimini, la localidad marítima donde en 2004 fue encontrado el cuerpo sin vida del ganador del Tour de 1998. Los ciclistas pondrán rumbo a Ravena en un recorrido de 199,2 kilómetros que transcurrirá por Emilia-Romaña.



BOUCLE'

o feliz



Bardet desató el júbilo francés con su victoria de etapa en el estreno del Tour // LAP

todo el día, sol de justicia al inicio y nubarrones aliviadores al final. Una cosa es que el Tour viaje a Italia y otra que no haya que disfrutar con el triunfo de un francés. Quedan 50 kilómetros para Rímini, la eterna ciudad de Federico Fellini, cuando Bardet ataca y su compañero neerlandés, que va por delante, lo espera. Una pareja contra todos, contra un pelotón del que tiran en ocasiones los ciclistas del Visma, del EF y del Ineos, contra el UAE y contra los repechos de San Marino, por donde nunca había circulado el Tour.

Bardet resiste mientras Van den Broek demuestra que tiene genio para convertirse en figura, el que no se arruga, el que, de hecho, se gana el jersey amarillo que se enfunda su jefe Bardet. ¡Gloria para los corredores inconformistas! Sabe Bardet que el amarillo es una prenda circunstancial, como el traje que el novio sólo se pondrá en el día de la boda. Pero han valido 12 años de profesional para conquistar lo más deseado para cualquier ciclista... sobre todo si se ha nacido en las tierras de Francia.

Sonríen los seguidores franceses, los que se han comido un atasco de 200 kilómetros para llegar a Rímini por una autopista infernal que no se movía ni por un milagro. Lo hacen después de haber sufrido en la victoria agónica de su paisano, porque el Visma tiraba con furia para que Van Aert ganase la etapa y se vistiese de líder como hizo en 2022. 15, 10 y al final sólo 5 segundos que le valen al corredor del Macizo Central para ganar su cuarta etapa del Tour y suceder al ausente Julian Alaphilippe como nuevo francés al frente de la general. "El 'maillot' amarillo es un broche para mi carrera. Había estado cerca en otras ocasiones. Esta vez saqué mi instinto para conquistarlo". Y para hacer muy felices a los suyos en tierra italiana y por los parajes en los que entrenaba Marco Pantani.

CLASIFICACIONES

ETAPA 1

1. Romain Bardet (FRA/Team DSM)	05H07'22"
2. Frank van der Broek (NED/Visma)	a 5"
3. Wout van Aert (BEL/Team DSM)	M.T.
4. Tadej Pogacar (ESL/UAE Team Emirates)	M.T.
5. Maxim van Gils (BEL/Lotto Dstny)	M.T.
6. Alex Aranburu (ESP/Movistar)	M.T.
7. Mads Pedersen (DIN/Lidl-Trek)	M.T.
8. Remco Evenepoel (BEL/Soudal Quick-Step)	M.T.
9. Pello Bilbao (ESP/Bahrain Victorious)	M.T.
10. Alberto Bettiol (ITA/EF Education)	M.T.

CLASIFICACIÓN GENERAL

1. Romain Bardet (FRA/Team DSM)	05H07'22"
2. Frank van der Broek (NED/Visma)	a 4"
3. Wout van Aert (BEL/Team DSM)	a 11"
4. Tadej Pogacar (ESL/UAE Team Emirates)	a 15"
5. Maxim van Gils (BEL/Lotto Dstny)	M.T.
6. Alex Aranburu (ESP/Movistar)	M.T.
7. Mads Pedersen (DIN/Lidl-Trek)	M.T.
8. Remco Evenepoel (BEL/Soudal Quick-Step)	M.T.
9. Pello Bilbao (ESP/Bahrain Victorious)	M.T.
10. Alberto Bettiol (ITA/EF Education)	M.T.

TENIS SI GANA WIMBLEDON TRAS GANAR ROLAND GARROS

Alcaraz opta a un doblete histórico

Borg, tres veces; Nadal, dos; y Federer y Djokovic, una, son los únicos tenistas que han logrado la proeza desde la era Open (1968)

JAUME PUJOL-GALCERAN
Barcelona

Honor y derecho de campeón. Carlos Alcaraz abrirá la central de Wimbledon mañana (14.00 horas, Movistar) como último vencedor del torneo y dispuesto a volver a ese mismo escenario el 14 de julio para defender el título conquistado el año pasado ante Novak Djokovic (1-6, 7-6, 6-1, 3-6, 6-4). Su reto en el All England Tennis Club de Londres no es solo revalidar el título, sino también conseguir un doblete como campeón de Roland Garros, donde ganó por primera vez hace tres semanas, y Wimbledon el mismo año. Solo cuatro jugadores lo han conseguido en la era Open desde 1968: Bjorn Borg (1978, 1979, 1980), Rafael Nadal (2008, 2010) y Roger Federer (2009) y Novak Djokovic (2021).

Mark Lajal, un tenista estonio de 21 años y 262 mundial, será el primer rival del actual número 3 mundial en esa misión de los próximos 14 días. No parece que Alcaraz vaya a tener ningún problema para batir a un tenista de su misma generación (Tallin, 2003) pero en el polo opuesto en palmarés. Lajal se ha ganado su plaza en el primer Grand Slam de su carrera al superar la fase previa, pero en su carrera solo ha jugado tres partidos en el circuito ATP y tiene una única victoria en la primera ronda del torneo de Amberes del año pasado, donde ganó a Jaume Munar. Pocas referencias para preocupar ni un segundo a Alcaraz.

Los 70.790 euros que se llevará Lajal como perdedor del partido además de jugar en la central de Wimbledon son ya suficiente premio para un tenista que en su carrera ha ganado solo 138.490 euros. Nada que ver con los 29,5 millones de euros que, a la misma edad, ya ha acumulado solo en premios Alcaraz.



Carlos, entrenando bajo la atenta mirada de Juan Carlos Ferrero // EFE

CAMINO PLÁCIDO El estreno del campeón en Wimbledon se adivina plácido, como el sorteo celebrado el viernes, con una segunda ronda ante el australiano Alexandar Vukic (89 mundial) o el austriaco Sebastian Ofner (54) y una tercera ronda donde le esperaría posiblemente el estadounidense Frances Tiafoe (30). El camino se empinará en la segunda semana, donde Alcaraz podría cruzarse en octavos de final con el francés Ugo Humbert (16), en cuartos con una de sus bestias negras, el estadounidense Tommy Paul (12), reciente campeón en Queen's, o el noruego Casper Ruud (8), que no juega desde las semifinales de Roland Garros y no ha pisado un torneo de hierba este año.

EL MURCIANO TIENE SUERTE DE SALIDA EN UN SORTEO QUE LE EMPAREJARÍA EN SEMIS CON SINNER Y SOLO EN LA FINAL CON DJOKOVIC

Eso sí, la hora de la verdad para Alcaraz, como ya sucedió hace unas semanas en Roland Garros, llegará en las semifinales, donde debería cruzarse con Jannik Sinner, número 1 mundial. A Djokovi solo le encontraría en una hipotética final.

Pero las opciones del exnúmero 1 en un torneo que ha ganado en siete ocasiones son una incógnita después de la recuperación exprés tras su lesión de menisco en el pasado Roland Garros. Hasta el último momento, Djokovic no decidió jugar el torneo después de haber sido operado hace 23 días de una artroscopia en París, donde se retiró de Roland Garros lesionado en la rodilla derecha, sin jugar los cuartos de final ante Ruud.

MOTOGP GRAN PREMIO DE PAÍSES BAJOS

‘Pecco’ refuerza su reinado

El bicampeón italiano de MotoGP reduce a 16 puntos su desventaja con respecto a Jorge Martín, con una victoria sin respuesta en la carrera al ‘sprint’ del GP de Países Bajos



EMILIO PÉREZ DE ROZAS

Tenía razón Marc Márquez (como casi siempre) cómo no va a volar ‘Pecco’ Bagnaia (Ducati) en este circuito, en la ‘catedral’ de Assen, en los Paises Bajos, si lleva tatuado este trazado en su antebrazo derecho, como recuerdo a la primera victoria que logró en el Mundial, cuando corría en Moto3 (2016). Bagnaia, que está en la carrera de su tercer título mundial consecutivo, en la que sigue teniendo como máximo rival al madrileño Jorge Martín (Ducati), que hoy volvió a conformarse con la segunda plaza, dominó a placer la prueba al ‘sprint’ de hoy, a 13 vueltas (mañana serán el doble) y, aunque superó por solo algo más de dos segundos a ‘Martinator’, nunca peligró su victoria. Bagnaia tratará mañana (14.00 horas, DAZN) de sumar su tercer triunfo consecutivo en los Países Bajos. “Muy feliz, muy contento y muy satisfecho de cómo está funcionando nuestra Ducati”, comentó Bagnaia, mientras recogía las felicitaciones de todo su equipo, que sigue considerándolo como el gran favorito al título, pese a que Martín, la verdad, ha sumado un nuevo podio, ‘plata’, y manteniendo el liderato del campeonato, en un fin de semana que no acaba de encontrarle la puesta a punto perfecta a su ‘Desmosedici’. “La verdad es que, tal y como me fue el viernes e, incluso, la clasificación de esta mañana, acabar segundo y perder solo dos puntos con respecto a ‘Pecco’, no está nada mal.

MARC MÁRQUEZ SE FUE AL SUELO NADA MÁS COMENZAR EL GP, AL PASAR POR ENCIMA DEL ‘PIANO’ Y PERDER EL CONTROL DE SU DUCATI

GRAN SALIDA DE ‘PECCO’ La carrera empezó, como casi siempre, con una salida controlada en la que todos los pilotos se respetaron mucho, ya que la recta de meta de Assen es una de las más cortas del Mundial y, por tanto, se llega muy pronto a la primera cuva, lo que hacía temer un atasco tremendo en el primer giro y no fue así. Eso sí, Bagnaia hizo respetar su ‘pole’ y su tremendo ritmo. Así que Bagnaia llegó primero a la primera curva, pegadito a él estuvo, todo el rato, ‘Martinator’ y ahí se acabó la ‘sprint’.

Los dos únicos pilotos que podían o pretendían pelearles las dos primeras plazas a los favoritos, Marc Márquez (Ducati) y Maverick Viñales (Aprilia), no pudieron hacerlo, jamás tuvieron opción a ello, sobre todo MM93, que, habiendo recuperado dos plazas en la salida, se fue al suelo en la curva de derechas de entrada a meta cuando su rueda delantera se tropezó con el bordillo del ‘piano’ y el ócho veces campeón del mundo perdió el control de su tren delantero y se fue al suelo, tras completar la primera vuelta.

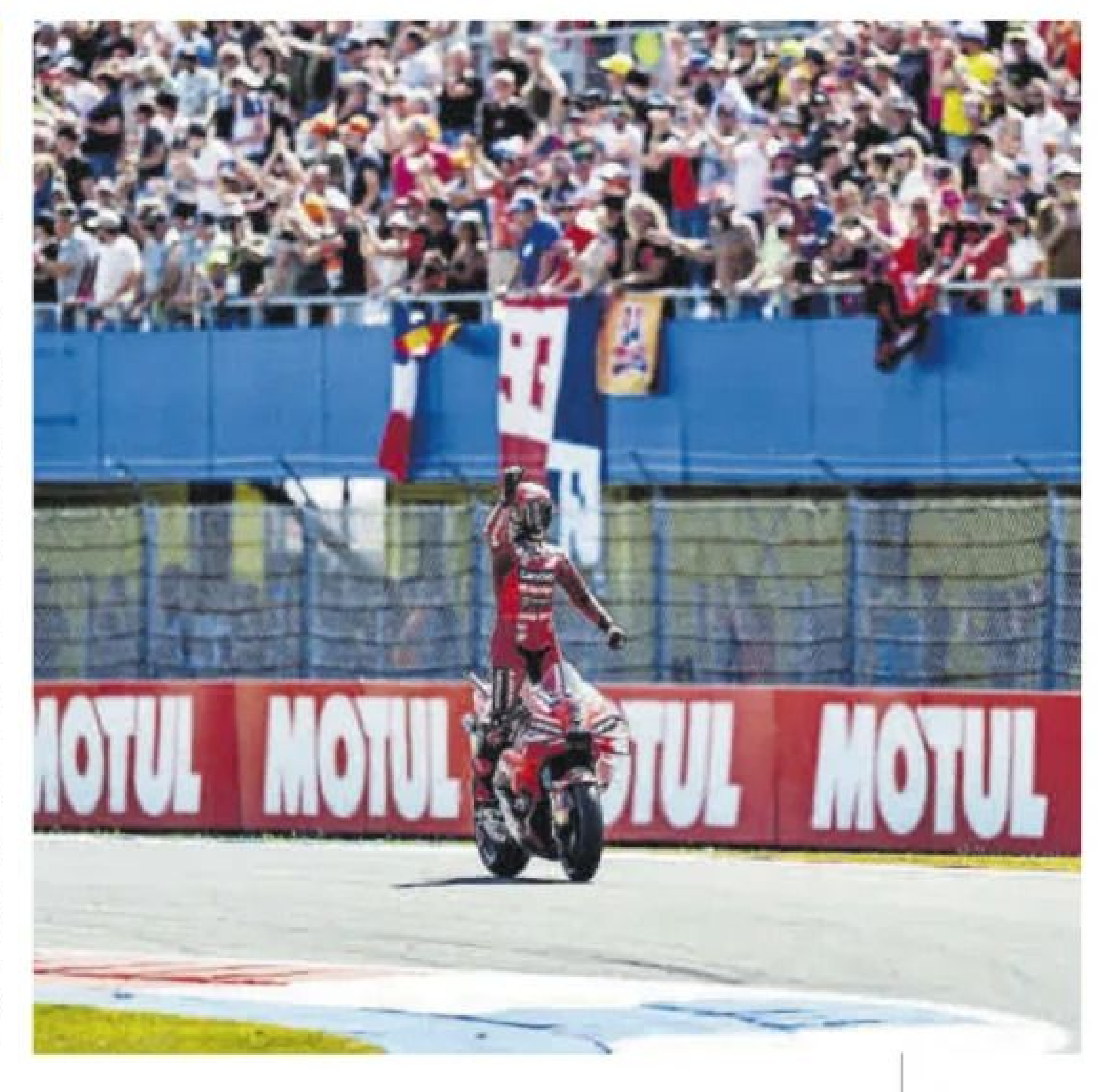
Todo lo demás fue ver como Bagnaia se convertía en ‘martinator’, es decir, en el piloto que imitaba al auténtico ‘Martinator’, machacando el crono, el mismo tiempo, una y otra vez, una y otra vuelta, para consolidarse en el primer puesto, liderando todas las vueltas. Martín tuvo que conformarse con la segunda plaza (”un placer, todo un logro”) y esperar a tener más suerte (y paciencia) en el gran premio, más largo, de mañana en Assen. Y ‘MVK’ redondeó un gran sábado con un ‘bronce’ muy peleado. “Quería más, mucho más, pero la Ducati sigue un pasito por delante de todos”, comentó el hombre de Aprilia.

“La verdad es que seguir ganando en este circuito tan hermoso, tan divertido, tan fluido, delante de un público muy entendido y apasionado, es un auténtico placer, una manera de disfrutar de mi profesión única, la verdad”, comentó Bagnaia, que ya está deseando, o eso dijo, que se produzca la salida del GP auténtico y seguir disfrutando de las 26 vueltas. “Hacer la ‘pole’ y lograr la victoria en un mismo sábado, en Asseni, mi circuito talisman, es muy bonito y, sí, te anima a seguir remontando puntos para volver a ser campeón”.

Márquez, por su parte, salió de su taller visiblemente contrariado. Más por haber cometido un error impropio de él, pues jamás iba en modo persecución, que por haber perdido unos puntos preciosos en su lucha por tener opción, a final de temporada, de conquistar su noveno título mundial. Y así lo explicó con serenidad, después de reconocer estar “muy aliviado” por haber salvado, sin daños, su caída en la pelea por la ‘pole’, pues se cayó en una curva, la 7, donde otros compañeros sí se hicieron daño.

PALABRA DE MARC “Es un error que se puede, que se debe, evitar. He perdido la rueda delantera al pasar por encima del ‘piano’ y he perdido el control de la rueda delantera. Sin darme cuenta, ya estaba en el suelo”, explicó Márquez sobre su caída. “No iba fuera de lugar, no iba muy rápido, iba en grupo y aquí, cuando vas en grupo, cosa que no he ido en todos los entrenamientos, vas fluido, copiando, veloz y, sin darme cuenta, he pisado el bordillo”.

Sobre el hecho de que la caída le aleja un poco más de los dos líderes del Mundial, de los dos candidatos al título, Márquez señaló que “no estoy rabioso por haber perdido algunos puntos de cara al Mundial, pues para tener opciones de ganarlo ya dije que se deben cuadrar todos los astros y no creo que esa situación se produzca pues tanto Jorge (Martín) como ‘Pecco’ (Bagnaia) están siendo superiores, tengo rabia por haber cometido un error, perfectamente evitable, un error mío, un error sin estar empujando”.



‘Pecco’ Bagnaia celebró con su público de Assen un nuevo triunfo ‘orange’ //@PECCOBAGNAIA

Aldeguer, pole y récord absoluto

Fermín Aldeguer lideró la primera jornada de entrenamientos de Moto2, en además de establecer un nuevo récord absoluto para la misma. El murciano rodó en 1:35.698, con el que batió el anterior récord del japonés Ai Ogura, 1:36.000, que logró en 2023 y que fue segundo, mientras que el estadounidense Joe Roberts (Kalex), sufrió una fuerte y fea caída, con probable fractura de clavícula, cuando era líder de la sesión. En Moto 3, Ángel Piqueras, debutante Mundial de Moto3, logró su primera ‘pole position’ mientras que el favorito ‘local’, el neerlandés Collin Veijer, acabó por los suelos.

CLASIFICACIONES

QUALY MOTOGP

1. Francesco ‘Pecco’ Bagnaia (ITA/Ducati)	1:30.540
2. Jorge Martin (ESP/Ducati)	a 0.081
3. Maverick Viñales (ESP/Aprilia)	a 0.411
4. Álex Márquez (ESP/Ducati)	a 0.439
5. Aleix Espargaró (ESP/Aprilia)	a 0.537
6. Fabio Di Giannantonio (ITA/Ducati)	a 0.734
7. Marc Márquez (ESP/Ducati)	a 0.838
8. Franco Morbidelli (ITA/Dicati)	a 0.865
9. Brad Binder (RSA/KTM)	a 0.939
10. Pedro Acosta (ESP/KTM)	a 0.942
11. Enea Bastianini (ITA/Ducati)	a 1.088
12. Raúl Fernández (ESP/Aprilia)	a 1.388
13. Fabio Quartararo (FRA/Yamaha)	Q1
14. Jack Miller (AUS/KTM)	Q1
15. Marco Bezzecchi (ITA/Ducati)	Q1
16. Álex Rins (ESP/Yamaha)	Q1
17. Miguel Oliveira (POR/Aprilia)	Q1
18. Lorenzo Savadori (ITA/Aprilia)	Q1
19. Johann Zarco (FRA/Honda)	Q1
20. Joan Mir (ESP/Honda)	Q1
21 Luca Marini (ITA/Honda)	Q1
22. Augusto Fernández (ESP/GasGas)	Q1
23 Takahaki Nakagami (JAP/Honda)	Q1

SPRINT

1. Francesco ‘Pecco’ Bagnaia (ITA/Ducati)	19:58.090
2. Jorge Martín (ESP/Ducati)	a 2.355
3. Maverick Viñales (ESP/Aprilia)	a 4.103
4. Enea Bastianini (ITA/Ducati)	a 6.377
5.Fabio Di Giannantonio (ITA/Ducati)	a 8.869
6. Brad Binder (RSA/KTM)	a 9.727
7. Fabio Quartararo (FRA/Yamaha)	a 10.828
8. Álex Márquez (ESP/Ducati)	a 13.196
9. Franco Morbidelli (ITA/Dicati)	a 13.560
10. Pedro Acosta (ESP/KTM)	a 15.972
11. Marco Bezzecchi (ITA/Ducati)	a 16.036
12. Miguel Oliveira (POR/Aprilia)	a 16.082
13. Jack Miller (AUS/KTM)	a 18.739
14. Joan Mir (ESP/Honda)	a 21.791
15. Augusto Fernández (ESP/GasGas)	a 22.450
16. Johann Zarco (FRA/Honda)	a 23.690
17 Raúl Fernández (ESP/Aprilia)	a 24.430
18 Takahaki Nakagami (JAP/Honda)	a 29.562
19. Álex Rins (ESP/Yamaha)	a 1’23.553

QUALY MOTO 2

1. Fermín Aldeguer (ESP/Boscoscuro)	1:35.269
2. Ai Ogura (JAP/Boscoscuro)	a 0.230
3. Sergio García Dols (ESP/Boscoscuro)	a 0.354
4. Manuel González (ESP/Kalex)	a 0.371
5. Alonso López (ESP/Boscoscuro)	a 0.476
6. Albert Arenas (ESP/Kalex)	a 0.555
7. Tony Arbolino (ITA/Kalex	a 0.604
8. Diogo Moreira (BRA/Kalex)	0.632
9. Jake Dixon (GBR/Kalex)	a 0.714
10. Celestino Vietti (ITA/Kalex)	a 0.777
11. Senna Agius (AUS/Kalex)	a 0.861
12. Marcos Ramírez (ESP/Kalex)	a 0.870
13. Arón Canet (ESP/Kalex)	0.888
14. Zonta Van den Goorbergh (NED/Kalex)	a 0.894
15. Darryn Binder (RSA/Kalex)	a 1.002

QUALY MOTO 3

1. Angel Piqueras (ESP/Honda)	1:39.746
2. Taiyo Furusato (JPN/Honda)	a 0.074
3. Collin Veijer (NED/Husqvarna)	a 0.309
4. Iván Ortolà (ESP/KTM)	a 0.327
5. Ryusei Yamanaka (JAP/KTM)	a 0.367
6. Stefano Nepa (ITA/KTM)	a 0.400
7. Jose Antonio Rueda (ESP/KTM)	a 0.443
8. Adrián Fernández (ESP/Honda)	a 0.508
9. Joel Esteban (ESP/CFMoto)	a 0.538
10. Luca Lunetta (ITA/Honda)	a 0.552
11. David Muñoz (ESP/KTM)	a 0.633
12. Tatzuki Suzuki (JAP/Husqvarna)	a 0.646
13. David Alonso (COL/CFMoto)	a 0711
14.. Joel Kelso (AUS/KTM)	a 0.722
15. Daniel Holgado (ESP/GasGas)	a 0.740

FÓRMULA 1 NAUFRAGIO DE ALONSO

Verstappen, intratable en Austria

El líder del Mundial se defendido con solvencia de la presión de McLaren y ganó la primera carrera del fin de semana en el Red Bull Ring



Verstappen no tuvo rival en lo que fue un sábado con pole y campeón de la carrera sprint // AP

LAURA LÓPEZ ALBIAC
Barcelona

Max Verstappen, crecido en casa de Red Bull, se anotó la victoria en la carrera sprint del Gran Premio de Austria, undécima cita del calendario 2024. El piloto neerlandés, líder destacado del Mundial, exprimió su ventaja desde la pole, marcando el ritmo cuando y donde quiso, ante la impotencia de los McLaren de Piastri y Norris, que esta vez no tuvieron ninguna oportunidad. Le guste o no, Verstappen se ha convertido en el rey del sprint. A pesar de sus críticas al formato que la F1 decidió introducir hace dos años de manera experimental, lo cierto es que Max ya suma un total de diez victorias y esta temporada ha ganado los tres sprints disputados de los seis programados.

Carlos Sainz debió conformarse con el 'top cinco', mejor que su compañero Leclerc (7º), mientras que Fernando Alonso, condenado a sufrir a la espera de que lleguen las prometidas mejoras en Aston Martin, terminó relegado a la decimoquinta posición. De hecho, cruzó la meta 16º, pero tras la carrera la FIA penalizó con 10 segundos a Nico Hülkenberg por una agresiva maniobra con el español en la curva 3 y eso permitió a Fernando ganar una posición. Un resultado que no promete ser mucho mejor en la carrera principal este domingo. Alonso advierte que el motor del AMR24 ha llegado a su final de ciclo en Austria: "En algún sitio había que usarlo y mejor que sea aquí, que hay poco en juego", dice.



BAJO PRESIÓN Tras una salida abortada por fallo técnico en el sistema de semáforos, la carrera sprint se recortó a 23 vueltas. Verstappen defendió magistralmente la pole ante el ataque de los McLaren, con Piastri a punto de ganarle la partida a su compañero Norris. Carlos Sainz culminó con éxito su adelantamiento a Russell, arrebatándole al de Mercedes la cuarta posición, mientras Alonso salió perdiendo en el pulso fratricida con Stroll y se enzarzó en otro con Tsunoda, cayendo a la decimocuarta plaza.

DESPUÉS DE SUFRIR LAS ÚLTIMAS SEMANAS, EL CAMPEÓN SE REIVINDICÓ EN CASA DE RED BULL CON UN SÁBADO PERFECTO

CARLOS SAINZ, CON PROBLEMAS DE FRENOS, SE CONFORMÓ CON UN TOP CINCO Y ALONSO CAYÓ A LA 15ª PLAZA

Los McLaren no daban un respiro al líder del Mundial. En la quinta vuelta, Norris volvió a la carga y le enseñó las garras en una antológica frenada en la curva tres. Max bloqueó el intento del británico con el DRS y Piastri aprovechó el hueco que había dejado libre su compañero para adelantarle. Fue el momento culminante, el más espectacular de una carrera sin más historia.

A falta de diez vueltas, Verstappen, implacable, cambió el ritmo sorprender definitivamente a sus rivales. La escudería papaya pagó la intensidad en las primeras vueltas y bajó prestaciones. Piastri se hundía sin remedio y Norris intentaba darle caza ara no perder de vista a Max.

En el tramo final Russell le devolvió el golpe a Sainz, con problemas en la refrigeración de frenos de su Ferrari. Alonso se encontró con Hülkenberg, que le sacó de la pista al dejarle sin espacio. "No creo que le penalicen y mejor no me meto en líos, que soy español", ironizó Fernando tras la carrera. Se equivocaba. La FIA castigó severamente al alemán, que acabó 19º.

UN APERITIVO Si en Barcelona, la pasada semana, Norris se despidió con la sensación de haber 'regalado' el triunfo a Verstappen ante la mayor velocidad de su monoplaza, esta vez el inglés asumió la superioridad del Red Bull en Spielberg y se limitó a escoltar a Piastri hacia el podio. "Fue divertido con Max. Hay cosas que probablemente pude hacer mejor en la pelea. El ritmo del coche fue bueno y son muchos puntos para McLaren", resumía Lando, que promete seguir dando 'guerra' este domingo y el resto de temporada.

CLASIFICACIONES

GP DE AUSTRIA (SPRINT/ 23 VUELTAS)	
1. Max Verstappen (Red Bull)	26'41"389
2. Oscar Piastri (McLaren)	a 4"616
3. Lando Norris (McLaren)	a 5"348
4. George Russell (Mercedes)	a 8"354
5. Carlos Sainz (Ferrari)	a 9"989
6. Lewis Hamilton (Mercedes)	a 11"207 23
7. Charles Leclerc (Ferrari)	a 13"424
8. Sergio Pérez (Red Bull)	a 17"409
9. Kevin Magnussen (Haas)	a 24"067
10. Lance Stroll (Astpn Martin)	a 30"175
11. Esteban Ocon (Alpine)	a 30"839
12. Pierre Gasly (Alpine)	a 31"308
13. Yuki Tsunoda (Visa RB)	a 36"452
14. Daniel Ricciardo (Visa RB)	a 39.397
15. Fernando Alonso (Aston Martin)	a 43.155
16. Logan Sargeant (Williams)	a 44.076
17. Alexander Albon (Williams)	a 44.673
18. Valtteri Bottas (Stake Sauber)	a 46.511
19. Nico Hülkenberg (Haas)	a 48.423 (*-10")
20. Guanyu Zhou (Skate Sauber)	a 53.143

PARRILLA DE SALIDA (QP)	
1. Max Verstappen (Red Bull)	1'04"314
2. Lando Norris (McLaren)	1'04"718
3. George Russell (Mercedes)	1'04"840
4. Carlos Sainz (Ferrari)	1'04"851
5. Lewis Hamilton (Mercedes)	1'04"903
6. Charles Leclerc (Ferrari)	1'05"044
7. Oscar Piastri (McLaren)	1'05"048
8. Sergio Pérez (Red Bull)	1'05"202
9. Nico Hülkenberg (Haas)	1'05"385
10. Esteban Ocon (Alpine)	1'05"883
11. Daniel Ricciardo (Visa RB)	1'05"289
12. Kevin Magnussen (Haas)	1'05"347
13. Pierre Gasly (Alpine)	1'05"359
14. Yuki Tsunoda (Visa RB)	1'05"412
15. Fernando Alonso (Aston Martin)	1'05"639
16. Alexander Albon (Williams)	1'05"736
17. Lance Stroll (Aston Martin)	1'05"819
18. Valtteri Bottas (Stake Sauber)	1'05"847
19. Logan Sargeant (Williams)	1'05"856
0. Guanyu Zhou (Stake Sauber)	1'06"061

Pole de rabia para Max y Sainz, cuarto

Max Verstappen completó un sábado redondo en Spielberg y después de su triunfo matinal al sprint, dobló la apuesta consiguiendo la pole position para la carrera de este domingo (DAZN, 15:00 h). El neerlandés, que está exhibiendo un dominio insultante en casa de Red Bull y ayer sumó su pole número 40 en F1, dejó a Lando Norris, segundo en parrilla, a más de 4 décimas con el McLaren. George Russell (Mercedes) privó a Carlos Sainz de la tercera posición en su última vuelta, aunque las opciones al podio del madrileño siguen intactas en un circuito propicio a los adelantamientos. la número 40 de su historial en F1. Fernando Alonso, que sobrevive como puede este fin de semana con un Aston Martin sin novedades, cayó en Q2 y partirá 15º.



Carlos Sainz partirá cuarto en el Gran Premio de Assen // EFE

PROTAGONISTA CARLOS SAINZ

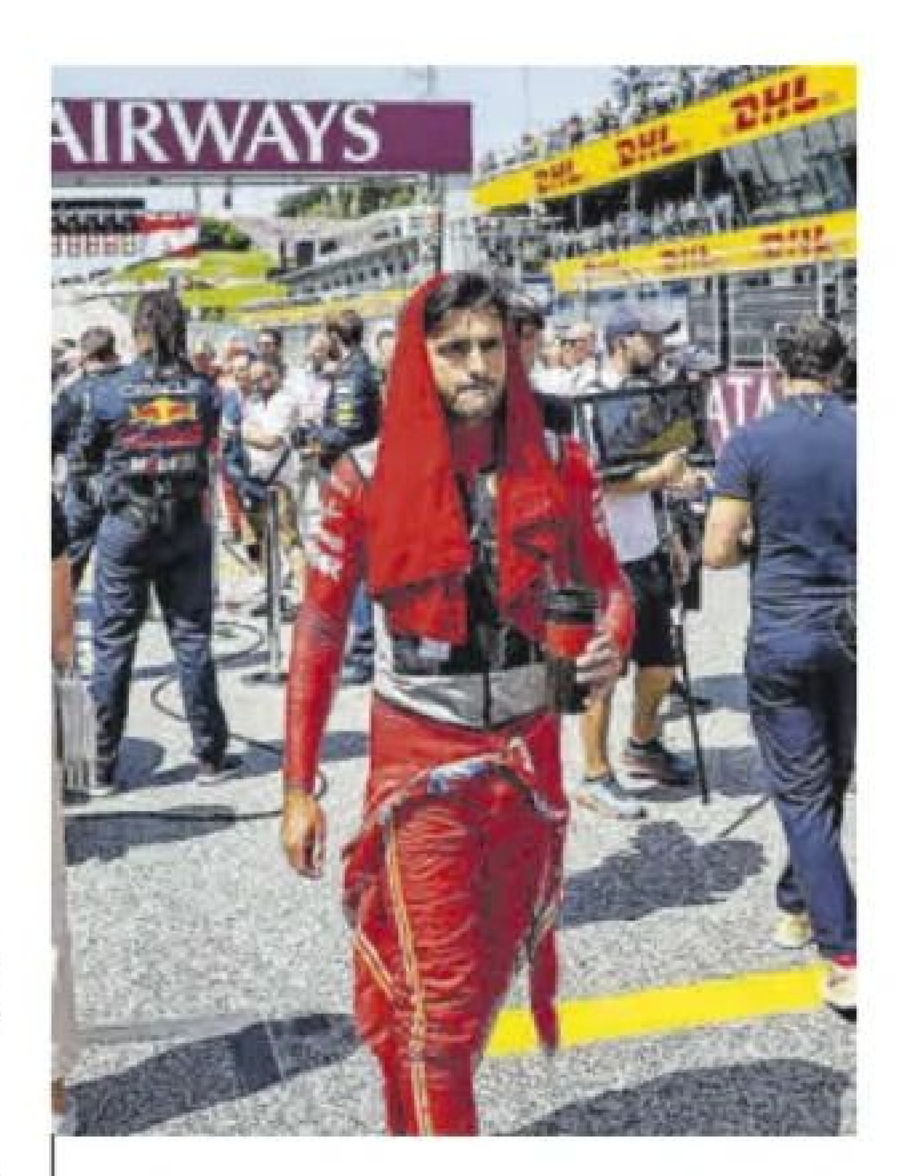
Sainz, mejor que Ferrari

El madrileño apunta al podio, aunque considera que el rival directo es Mercedes: "Si pasa algo delante, iremos a por ello"

L.L.A.
Barcelona

Carlos Sainz sale este domingo desde la segunda fila de parrilla, con el podio a su alcance, aunque con la sensación de que Ferrari sigue un paso por detrás de Mercedes y McLaren y por supuesto, de un Max Verstappen que juega "en otra Liga con Red Bull". Ayer, el piloto madrileño progresó a lo largo de una intensa jornada, quinto en el sprint y cuarto en la 'qualy'. "Nos acercamos un poco a Mercedes, que parecía un poco por delante en este circuito. Y también hicimos el coche un poco más rápido y fácil de llevar, aunque tuve un par de sustos y sufrí bastante, para ser sincero", resumió.

HÁNDICAP Según explicó Carlos, Ferrari ensayó dos tipos de 'set up' en su coche y el de Leclerc, que partirá sexto tras protagonizar una salida de pista en su última vuelta lanzada. Los de Maranello buscan soluciones a sus problemas en circuito de curva rápida. "Probamos a cambiar un poco los dos coches para intentar deshacernos del fenómeno que nos está machacando en curva rápida. Nos está pasando aquí y nos pasó en Barcelona. Estamos sufriendo mucho", reveló, "Logré una vuelta bastante buena que me dio la oportunidad de colarme entre los pilotos de Mercedes, que tienen un poquito más que nosotros aquí. Max está en otro planeta y salvo que pasen cosas delante entre él y Lando, ahí va a estar el juego. Con 70 vueltas y dos paradas, tarde o temprano Piastri nos pasará. Creo que nuestra batalla es contra Mercedes peró si pasa algo delante, iremos a por ello", pronosticó Carlos.



Carlos Sainz, en la parrilla de Austria, antes de la carrera al sprint disputada por la mañana // EFE

FÓRMULA 2 PRIMER TRIUNFO DE BEARMAN EN 2024

Pepe Martí vuelve al podio

El podio de la carrera sprint de F2 en Austria es un referente de futuro. El ganador, Oliver Bearman, es el actual reserva de Ferrari y la próxima temporada podría debutar en F1 con su escudería cliente, Haas, en sustitución de Nico Hüllkenberg. Y el segundo clasificado, Pepe Martí, busca reivindicarse en su primer año en la categoría antesala con Campos Racing, tras ser incluído por Helmut Marko en la cantera de talentos de Red Bull. Tercero en discordia fue el líder del certámen, Paul Aron. Bearman celebró su primera victoria del año en una carrera que dominó de principio a fin, tras hacerse con el liderato en la salida y realizar una soberbia defensa ante Pepe Martí.

Kush Maini falló desde la pole y se tocó con Martí en la curva 3. El barcelonés perdió un trozo de su alerón delantero, pero pudo seguir adelante para situarse segundo. Después de debutar en F2 con un doblete en Bahrein, Pepe atravesó una racha negativa. Y no ha podido elegir mejor escenario para volver a brillar que en casa de Red Bull.



Helmut Marko le entregó su trofeo a Pepe Martí // DAZN

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 29 DE JUNIO DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 52 / 24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
29700	300	29701	300	29702	360	29703	420	29704	300	29705	360	29706	300	29707	360	29708	300	29709	300
29710	420	29711	300	29712	360	29713	300	29714	300	29715	360	29716	10.300	**29717**	**600.000**	29718	10.300	29719	300
29720	300	29721	300	29722	480	29723	300	29724	300	29725	480	29726	300	29727	360	29728	420	29729	300
29730	300	29731	300	29732	360	29733	300	29734	300	29735	360	29736	300	29737	360	29738	300	29739	300
29740	300	29741	420	29742	360	29743	300	29744	300	29745	360	29746	300	29747	360	29748	300	29749	300
29750	300	29751	300	29752	360	29753	300	29754	300	29755	360	29756	300	29757	480	29758	300	29759	300
29760	300	29761	300	29762	360	29763	300	29764	300	29765	360	29766	300	29767	360	29768	300	29769	300
29770	300	29771	300	29772	360	29773	300	29774	300	29775	360	29776	300	29777	360	29778	300	29779	300
29780	300	29781	420	29782	360	29783	420	29784	300	29785	360	29786	300	29787	360	29788	300	29789	300
29790	300	29791	300	29792	360	29793	300	29794	300	29795	360	29796	300	29797	360	29798	300	29799	300
84800	300	84801	300	84802	360	84803	420	84804	300	84805	5.900	**84806**	**120.000**	84807	5.900	84808	300	84809	300
84810	420	84811	300	84812	360	84813	300	84814	300	84815	360	84816	300	84817	480	84818	300	84819	300
84820	300	84821	300	84822	480	84823	300	84824	300	84825	480	84826	300	84827	360	84828	420	84829	300
84830	300	84831	300	84832	360	84833	300	84834	300	84835	360	84836	300	84837	360	84838	300	84839	300
84840	300	84841	720	84842	360	84843	300	84844	300	84845	360	84846	300	84847	360	84848	300	84849	300
84850	300	84851	300	84852	360	84853	300	84854	300	84855	360	84856	300	84857	480	84858	300	84859	300
84860	300	84861	300	84862	360	84863	300	84864	300	84865	360	84866	300	84867	360	84868	300	84869	300
84870	300	84871	300	84872	360	84873	300	84874	300	84875	360	84876	300	84877	360	84878	300	84879	300
84880	300	84881	420	84882	360	84883	420	84884	300	84885	360	84886	300	84887	360	84888	300	84889	300
84890	300	84891	300	84892	360	84893	300	84894	300	84895	360	84896	300	84897	360	84898	300	84899	300

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Terminaciones	**Terminaciones**	**Terminaciones**	**Terminaciones**		**Terminaciones**	**Terminaciones**	**Terminaciones**	**Terminaciones**	
410 420	411 300	9452 .... 1.560	953 300		9685 .... 1.560	1156 .... 1.500	7067 .... 1.560	28 120	
10 120	841 420	972 360	03 120		085 360	266 300	667 360		
	41 120	22 180	83 120		465 360	946 300	717 480		
	81 120	2 60			25 180		17 180		
					5 60		57 180		
							7 60		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

ENTREVISTA DOMINIQUE WILKINS, NUEVE VECES ALL STAR CON LOS ATLANTA HAWKS

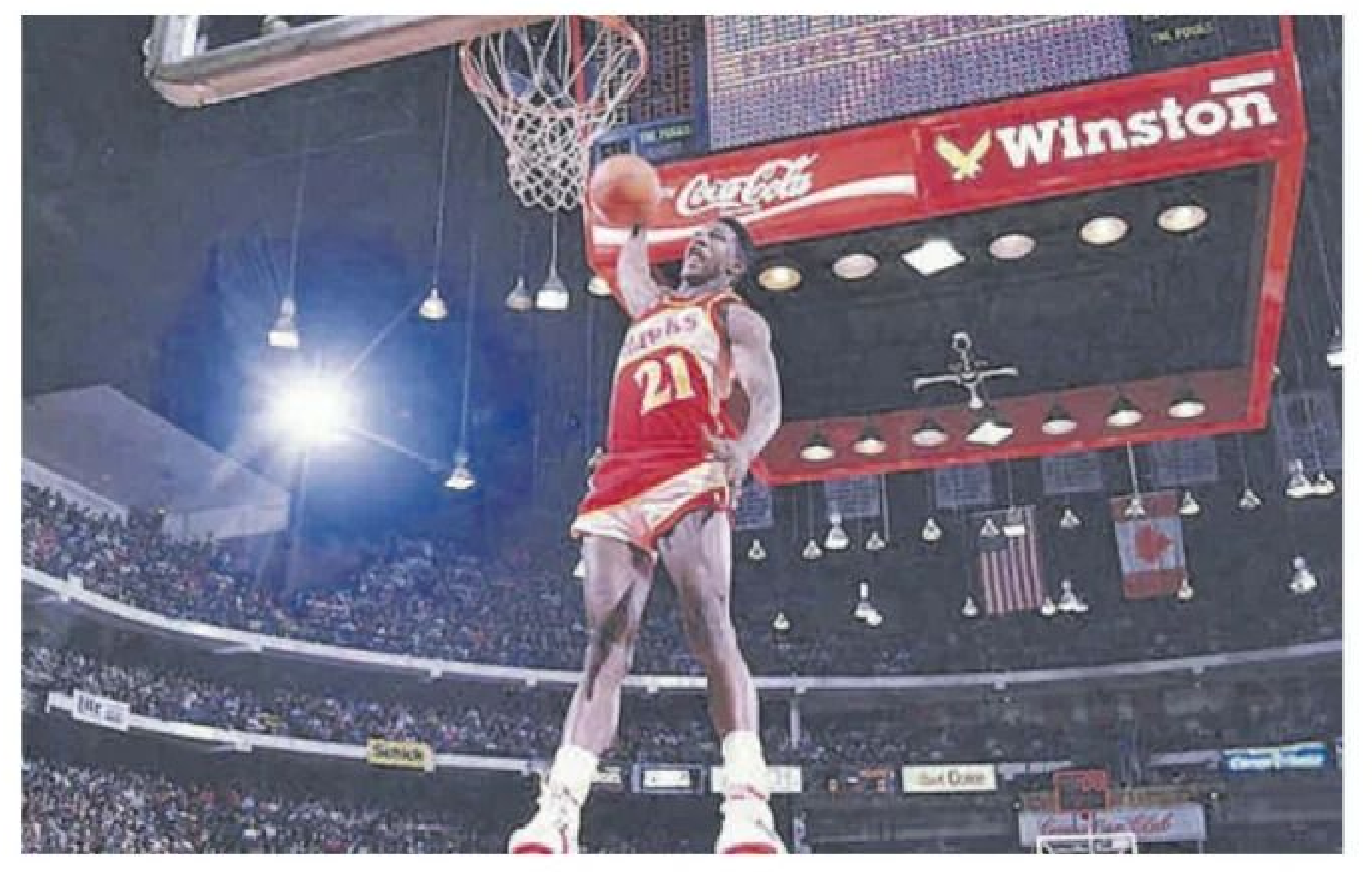
“Cuando brillas en la NBA, no importa de dónde vienes”

La exestrella de la NBA y vicepresidente de los Atlanta Hawks se encuentra en Valencia siguiendo de cerca la evolución de las jóvenes promesas europeas en un programa de la NBA para jugadores júniors

ESTÁS DENTRO

RAMON PALOMAR
Barcelona





Wilkins, de 64 años, sigue con atención los encuentros de los jóvenes talentos que se han disputado en L'Alquería del Basket en Valencia. En la otra foto, uno de sus mates estratosféricos // NBA

¿Dominique, cómo está siendo la experiencia en Valencia?
Muy bien. Estoy trabajando con la NBA y siempre viajamos para hacer crecer el baloncesto por todo el mundo. Y en España, es un buen lugar para ver a trabajar a estos niños y ver hasta qué punto han evolucionado estos futuros jugadores en Europa o quizá en la NBA.

Cuando empezaste en la NBA, no había muchos europeos jugando en la Liga...
No, apenas habían. Un par de chicos vinieron pronto a nuestra Liga como Aleksandr Volkov y Sarunas Marchulenis. Sabonis fue otro de los primeros chicos que vinieron a la NBA y tuvieron su oportunidad.

¿Existía la idea de que en el resto del mundo no había jugadores capaces de jugar en la NBA?.
No todo el mundo lo veía así. Los Atlanta Hawks fueron los primeros equipos a ir a Europa y jugar contra los equipos nacionales europeos. Recuerdo que jugamos contra el equipo nacional ruso. Pero de todos modos, sabíamos el tipo de talento que tenían porque jugamos contra ellos antes que nadie.

¿Y te sorprende la cantidad de jugadores que intentan llegar a la NBA en la actualidad?
Bueno, debería decir que ha sido una explosión de jugadores europeos en la NBA porque el mundo ha tenido la oportunidad de ver a todos estos chicos en el equipo nacional, jugando en sus selecciones. Así han nivelado el campo de juego en cuanto a los chicos que vienen de Europa a jugar en la NBA.

¿Cuál fue el primer jugador europeo con el que compartiste vestuario?
Bueno, el único chico que jugué con cuando estaba en mi mejor momento fue Alexander Volkov, una magnífica persona. Esos chicos comenzaron y luego se expandió la llegada de jugadores de todo el mundo como españoles.

¿Cómo ha cambiado el juego desde tu época?
Bueno, el juego está mucho más basado en los tres puntos, con muchos lanzamientos exteriores para ganar sin tanta lectura táctica. No hay tanto juego interior tampoco. Si miras a los equipos que han ganado el título, si miras a Denver Nuggets, Jokic ha hecho de todo.

¿Es el mismo juego físico que había entonces?
No, no. No es el mismo juego físico, entonces no era tan duro.

¿Eso te permitió volar por encima de las defensas?
No, en esos tiempos, el físico era a otro nivel. Cuando ves a uno de los chicos europeos ahora, como Doncic o Jokic, estos chicos tienen un talento especial y parece que nadie puede detenerlos, incluso en la NBA. Cuando eres un buen jugador, no importa de dónde vienes, no importa el tamaño, lo que importa es tu corazón y tu determinación. Doncic es realmente difícil de detener. Es un jugador que te puede ganar desde cualquier posición. Es un buen jugador ofensivo. Jokic también es un buen jugador de todo tipo. Por eso es MVP tres veces.

¿Sigues considerando a Jordan como el mejor jugador?
Michael era uno de los chicos estelares de nuestra época pero teníamos muchos otros como Bird, Magic, David Robinson, Malone, Kareem...todos igual de buenos pero con otras características.

¿Puedes comparar a esas estrellas con LeBron?
Creo que es muy malo tratar de hacer comparaciones y no es justo porque es un momento diferente del basket. Nunca viste a los pívots que teníamos entonces. Esos pívots eran grandes, eran hombres imparables.



Tipos como Doncic y Jokic pueden hacerlo todo sobre la pista y eso requiere talento muy especial

Jabari Parker ha logrado integrarse porque ha podido entrenar mucho, a diferencia de en la NBA

¿Recuerdas esa experiencia con Panathinaikos?
¿Cómo puedo olvidarlo? Los fans griegos no te dejan olvidarlo, eran geniales, apasionados y siempre te apoyaban

No muchos estadounidenses venían a jugar a Europa....
Fueron valientes en contratarme y yo también vine con ganas de hacer un buen papel con un gran contrato económico para aquella época, fui el jugador NBA mejor pagado en aquel momento..

¿Te sorprende que jugadores como Jabari Parker lleguen a Europa y jueguen bien?
Siempre hay un tiempo para ajustarse al cambio a Europa, como Jabari en Barcelona, pero tienes la oportunidad de trabajar y mejorar en el juego a través de la entrenamientos. Aquí se entrena más que en la NBA y eso es importante. Si no tienes tiempo para practicar es difícil mejorar aspectos de tu juego.

BASKET SCARIOLO DARÁ HOY A CONOCER LA LISTA DEFINITIVA

La selección, con la duda de Álex Abrines

Tras la victoria ante República Dominicana, el conjunto español se trasladó al cuartel general de Valencia, donde jugará el Preolímpico

S.B.
Barcelona

La selección española de baloncesto llegó este sábado a Valencia, donde la próxima semana disputará el Preolímpico, y se entrenó ya en L'Alqueria del Basket para preparar el encuentro del martes ante Líbano.

El seleccionador, Sergio Scariolo, preparó una sesión de vídeo a su llegada a las instalaciones del Valencia Basket anexas al pabellón de La Fonteta, el lugar que acogerá el Preolímpico que dará un billete para los próximos Juegos de París.

EL TÉCNICO ESPAÑOL DEBE ARRIESGARSE CON EL AZULGRANA, AL QUE CONSIDERA BÁSICO PARA SUS OPCIONES DE IR A LOS JUEGOS


Sergio Scariolo tiene que dar hoy la lista definitiva del Preolímpico // EFE

ENTRENAMIENTO La selección se ejercitó apenas unas horas después de haber ganado 84-74 a la República Dominicana en su último amistoso de preparación de cara a esta competición.

La sesión contó con los bases Lorenzo Brown y Juan Núñez, tras su vuelta de Estados Unidos por el draft, en una selección que cuenta con la duda del catalán Álex Abrines, con una "pequeñísima rotura fibrilar" en los isquios, que podríua dejarle fuera de los 12 escogidos, algo que conoceremos este domingo cuando el técnico dé la lista definitiva.

España, que jugara todos los encuentros en La Fonteta, está encuadrada en el Preolímpico en el mismo grupo que Angola y Líbano, y debe quedar entre las dos primeras para pasar a las semifinales. El otro grupo lo forman Bahamas, teóriucamente el rival más complicado, Finlandia y Polonia.

El ganador del torneo logrará el pase a los Juegos Olímpicos de París 2024, el gran objetivo que se ha marcado el equipo español.

Álvarez, presentado en el Barça // FCB

HOCKEY

Pablo Álvarez, segundo fichaje del Barça

El Barça sigue reconstruyendo el equipo, y tras la llegada de Ferran Font, ahora ha sido el turno de Pablo Álvarez. El delantero argentino regresa al Palau Blaugrana, donde ya militó durante diez temporadas y firma para las dos próximas temporadas. El nuevo y flamante fichaje del Barça vuelve al Palau después de tres temporadas en Portugal, donde ha ganado una liga (2022-2023) y una Supertaça António Livramento con el Benfica. Pablo Álvarez disputará su segunda etapa en el conjunto azulgrana después de marcharse en 2021 hacia Portugal. El nuevo delantero azulgrana fue jugador del Barça diez temporadas (2011-2021) donde fue pieza clave de la sección, sumando 31 títulos y siendo el máximo goleador histórico de la OK Liga, con 551 goles.

En el Barça ganó nueve Ligas, siete Supercopas de España, cinco Copas del Rey, tres Ligas Europeas, dos Copas Intercontinentales, dos Copas Continentales y tres Ligas Catalanas en las diez temporadas en el club. En Barcelona, el de San Juan se consolidó como uno de los mejores goleadores de la época e hizo unos números históricos. Ahora, el "mágico Pablito", vuelve al Palau Blaugrana como un jugador que aportará experiencia y goles al equipo de David Cáceres.

La suerte

ONCE Sábado 29
74873 **Serie: 013**

Eurojackpot
Viernes 28
01-08-30-43-45
Soles: 10-12

La Primitiva
Sábado 29
2-5-8-13-29-48
C: 38 R: 2 Joker: 8621213

	ACERTANTES	EUROS
6+R	0	BOTE
6	0	0
5+C	7	28.739,43
5	287	1.285,10
4	14.465	37,09
3	247.255	8,00
R		1,00

Bonoloto
Sábado 29
5-14-30-31-35-48
C: 7 R: 5

	ANCERTANTES	EUROS
6	0	BOTE
5+C	2	68.495,4
5	65	1.053,78
4	3.371	30,48
3	68.670	4,00
R		0,5

Euromillones
Viernes 28
10-16-18-22-35 E: 1-10
EL MILLÓN: DQW76274

	ACERTANTES	EUROS
5+2	0	EUROBOTE
5+1	1	653.225,30
5+0	5	30.533,90
4+2	25	1.902,11
4+1	617	141,97
3+2	1.401	66,09
4+0	1.847	35,23
2+2	19.080	17,05
3+1	31.109	11,66
3+0	82.728	8,16
1+2	96.503	8,48
2+1	436.567	5,90
2+0	1.139.040	3,64

La 6/49
Sábado 29
15-20-24-34-35-37
C: 17 R: 9 Joker: 478584

	EUROS
6/6	1.000.000,00
5/6+C	4.514,24
5/6	1.735,94
4/6	80,59
3/6	11,19
R	1,00

La Grossa del divendres
Viernes 28
55577 S: 15

El Trio
Sábado 29 444/786

ATLETISMO EL EXTREMEÑO SE IMPUSO EN LOS 10 KM MARCHA

Séptimo título para Martín

S.P.
Barcelona

El extremeño Álvaro Martín, doble campeón del mundo de marcha, logró ayer con autoridad el triunfo en los diez kilómetros marcha de los Campeonatos de España y sumó su séptimo título nacional con un tiempo de 38:53.64, marca personal y tercer crono español de todos los tiempos.

Álvaro Martín se mostró intratable durante la prueba en la pista de la Ciudad Deportiva Camilo Cano de La Nucía (Alicante) y, de hecho, llegó a sacar treinta metros de diferencia a falta de dos vueltas a su principal perseguidor, el murciano Miguel Ángel López, su compañero de entrenamientos, que entró segundo en meta con 38:56.65.

El gallego Daniel Chamosa, marchador muy rápido en pista, sobre todo en la distancia inferior a 5000, concluyó tercero con 39:28.23, marca personal.

Con esta victoria, Álvaro Martín suma siete coronas de campeón nacional en la distancia y se convierte en el atleta con más títulos en la historia de esta prueba.

Paul McGrath, reciente subcampeón de Europa de veinte kilómetros marcha, que el pasado año en el Nacional de Torrent fue segundo, no participó, y el granadino Alberto Amezcua, que estaba anunciado, causó baja de última hora.

Por otra parte, el barcelonés Jaime Guerra, con un salto de 8,17 metros, revalidó su corona de campeón de España de longitud al vencer en su particular duelo al alicantino Eusebio Cáceres, que tiene seis títulos en sus vitrinas y se quedó en 8,07 con la medalla de plata.

GOLF

Boulet se lleva el triunfo en Aravell

El francés de sólo 21 años, Théo Boulet, vive su mejor momento de juego en su incipiente carrera profesional después de imponerse ayer en el Aravell Golf Andorra Open by Creand, con un total de 198 golpes (-15) en su segundo triunfo consecutivo en el Alps Tour. Y es que el joven francés viene de imponerse dos semanas atrás en el 21º Open International de la Mirabelle d'Or, por lo que ya suma dos triunfos profesionales de manera consecutiva.En los primeros puestos, destacar a los españoles Sigot López y Rubén Lafuente, que acabaron en la quinta plaza, con 203 golpes (-10). El joven amateur de la FCGolf, Iván Ponsdomènech cerró el torneo en el puesto vigesimocuarto, con 209 golpes (-4).

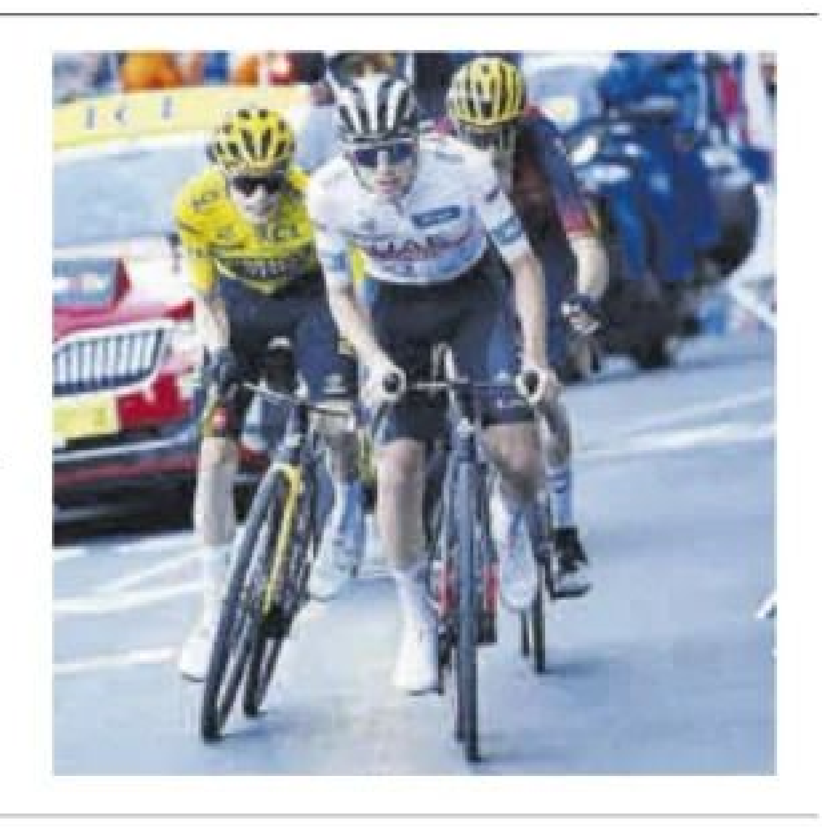
LO MÁS DESTACADO

MÁS DEPORTES

Ciclismo: Tour de Francia (13.50, Teledeporte)

La segunda etapa (199,2 kilómetros con seis cómodos puertos) de la ronda gala discurre entre las localidades italianas de Cesenatico y Bolonia. Eurosport emite la carrera desde las 12.00. De TDP pasará a La 2.

Fórmula 1: GP de Austria (15.00, DAZN F1). **Motociclismo:** GP de Países Bajos. MotoGP (14.00), Moto2 (12.00), Moto3 (11.00). Todas las carreras por DAZN 1. **Atletismo:** Campeonato de España (19.30, Teledeporte).



FÚTBOL

Eurocopa: España-Georgia (21.00, La 1)

La selección española buscará esta noche ante Georgia en Colonia el pase a los cuartos de final de la Eurocopa. Luis de la Fuente volverá a confiar en su once tipo para seguir avanzando en el torneo.

Más Eurocopa: Inglaterra-Eslovaquia (18.00, La 1). **Copa América:** México-Ecuador (02.00, TV3 / Movistar+ Copa América), Jamaica-Venezuela (02.00, lunes, Esport 3 / Movistar+ Copa América 2).



PARRILLA DE TV

Información televisiva elaborada por OneData / comercial@onedata.es

#VAMOS

11.50 Planeta Tenis.
13.00 Wimbledon 2023. C.Alcaraz - N.Djokovic.
18.30 Resúmenes Copa América. Argentina - Perú.
18.45 Resúmenes Copa América. Canadá - Chile.
19.00 Informe Plus+.
19.50 Williams y Mansell: Red 5.
21.25 Wimbledon, de Navratilova a Sampras.
21.40 Planeta Tenis.
22.40 Nadal-Federer y el partido del siglo.
00.30 Informe Plus+. Fútbol y homofobia.

LA 1

11.00 Españoles en el mundo.
11.55 Viaje al centro de la tele
13.55 D Corazón.
14.00 L'informatiu.
14.30 D Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.00 Sesión de tarde. *Novia por contrato.*
17.30 **Camino a Berlín.**
17.40 **UEFA Euro 2024.** Inglaterra-Eslovaquia. Previa y partido (18.00h.). En directo.
20.00 **Camino a Berlín.**
20.30 **UEFA Euro 2024.** España-Georgia. Previa y partido (21.00h.). En directo.
23.00 **Camino a Berlín.**
23.30 La película de la semana. *Kong: La Isla Calavera.*
01.15 Alucine. *Oscura verdad.*

LA 2

13.05 Flash moda.
13.30 RTVE responde.
13.55 Zoom tendencias.
14.30 De carrer.
15.20 Saber y ganar fin de semana.
16.05 **Tour de France.** Cesenatico-Bolonia.
17.45 De tapas por España.
18.30 Atleta gourmet.
18.55 La 2 express.
19.05 Seguridad vital 5.0.
19.35 El cazador de cerebros.
20.05 Destino Antártida.
20.40 ¿Preparados para el Tsunami?
21.30 Imprescindibles.
22.30 Versión española. *De chica en chica.*
00.15 Versión española. Última sesión. *Ciudad delirio.*

TV3

06.00 Notícies 3/24.
08.45 **Curses de Muntanya.** Garmin Epic Trail Vall de Boí 24K. En directo.
12.50 Plats bruts.
13.45 Alguna pregunta més?
14.30 Telenotícies migdia.
15.50 Tarda de cine. *Crims del Bàltic: La fabricant d'àngels.*
17.35 Tarda de cine. *Crims del Bàltic: Cortina de boira.*
19.20 Assassinats al nord.
20.10 Atrapa'm si pots.
21.00 Telenotícies vespre.
22.15 30 minuts.
23.00 Cine. *Libertad.*
01.00 Marcians.
01.25 Notícies 3/24.

ANTENA 3 TV

10.15 Centímetros cúbicos.
10.45 La Voz Kids. Asaltos.
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 **Deportes.**
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. *El asesino de la luna de miel.*
17.45 Multicine. *La última dama de honor.*
19.30 Multicine. *¿Quién mató a JonBenét?*
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 **Deportes.**
21.55 El tiempo.
22.10 Secretos de familia.
03.00 The Game Show.

CUATRO

09.30 Iumiuky.
09.40 Volando voy. Sierra de las Nieves.
11.10 Viajeros Cuatro.
13.55 Noticias Cuatro.
14.55 **ElDesmarque Cuatro.** Con Joseba Larrañaga.
15.25 El tiempo.
15.40 Momiamanía. *El regreso de la momia.*
18.05 Home cinema. *Cazadores de leyendas.*
19.55 Noticias Cuatro.
20.55 **ElDesmarque Cuatro.**
21.10 El tiempo.
21.20 First Dates.
22.50 Cuarto milenio.
01.30 Cuarto milenio.
03.40 The Game Show.

TELE 5

08.15 Got Talent España. Momentazos.
10.10 Got Talent España.
13.15 Socialité.
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 **ElDesmarque Telecinco.** Con Luis García.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta!
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 El tiempo.
21.45 **ElDesmarque Telecinco.**
22.00 Supervivientes All Stars: Conexión Honduras.
01.55 Casino Gran Madrid Online Show.
02.20 ¡Toma salami!
02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.

PARAMOUNT

06.00 Cinexpress.
06.35 Pata negra.
07.25 Central de cómicos.
08.00 La tienda de Galería del Coleccionista.
11.00 Cinexpress.
11.25 Embrujadas. *Cambio de imagen radical, edición mundial y El fin del mundo.*
13.15 Cine. *A Good Man.*
15.25 Cine. *El libro negro.*
17.50 Cine. *Premonición.*
19.45 Cine. *El último guerrero.*
22.00 Top cine. *El último guerrero. Las raíces del mal.*
00.30 Cine. *El Rey Escorpión V: El libro de las almas.*
02.20 Cine. *Asombrosa Elisa.*
04.05 Central de cómicos.

GOL

06.30 Teletienda.
09.00 Los vigilantes de la playa.
14.00 **Directo Gol.**
16.00 Hércules, sus viajes legendarios.
19.45 **Directo Gol.**
21.00 **Liga Nacional de Fuerza.** Guadalajara.
22.00 **Velada de boxeo.** Saga Heredia - Málaga 2024: Matteo Celo vs Mateo Giovanni.
22.45 **Directo Gol.**
00.30 **ONE Championship.** Petchtanong vs Alaverdi Ramazanov.
01.00 **Directo Gol.**
01.15 **ONE Championship.** Pakorn vs Rafi Bohic.
01.45 **ONE Championship.**

ESPORT 3

12.05 Copa Amèrica. Argentina-Perú.
13.50 Zona zàping.
14.20 Copa Amèrica. Canadá-Xile.
16.10 Copa Amèrica. Argentina-Perú.
17.55 Vichy Catalan Volei Tour. Prova de Tarragona. Finales. En directo.
19.55 Espòiler.
20.20 Motor a fons.
21.10 FIA World Rally Championship. WRC ORLEN 80th Rally Poland.
21.35 Desafío Ruta 40.
22.05 Esports360. La roda de l'hoquei línia
22.25 Zona zàping.
23.00 Futbol Modest. *L'herència dels colors.*
23.30 Futbol Modest. *La lluita de tres històrics.*
00.05 324 Esports.

SX3/EL 33

13.13 Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
13.59 El xai Shaun.
14.48 El millor en tot. *Taekwondo.*
15.30 Cine. *Mary i la flor de la bruixa.*
17.08 Bricociència
17.53 Yakari.
18.29 Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
19.15 Els Dalton.
19.42 Els pingüins de Madagascar.
20.26 Kung Fu Panda: Les potes del destí.
21.11 Silverpoint.
21.55 El gran dictat.
22.15 Els habitants de la fi del món.
23.45 Rere la pista del Capità Cardona.
00.50 Cine. *Petra.*
02.30 Cine. *Les Perseides.*

TELEDEPORTE

16.05 Camino a París 2024. Abanderados de España: Tamara Echegoyen y Marcus Cooper.
16.10 Rugby Europe Sevens Championship.
17.10 Copa de España de Balonmano Playa. Finales. En directo.
18.30 Rugby Europe Sevens Championship. Bronce masculino y femenino.
19.25 Campeonato de España de atletismo al aire libre. Sesión vespertina. Desde La Nucía, Alicante. En directo.
22.25 Pickleball Spanish Open.
23.00 Estudio Estadio Euro 2024.
23.30 Copa de España de Escalada. Finales de Velocidad y Bloque.
02.00 UEFA Euro 2024.

EUROSPORT 1

11.15 Tour de France.
12.00 Tour de France. Cesenatico-Bolonia. Segunda etapa, de 200 km. En directo.
17.30 La montonera.
18.00 Riding High. The Rise of Richard Carapaz.
18.30 IFSC Climbing World Cup. Innsbruck. Final masculine de Bloque.
19.30 IFSC Climbing World Cup. Final de Dificultad, masculina y femenina. Desde Innsbruck. En directo.
22.10 The Minute.
22.15 The Power of the Olympics.
22.30 FIA Formula E. Portland. Segunda carrera. En directo.
00.15 The Minute.

LA SEXTA

10.30 Equipo de investigación.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.00 **La Sexta deportes.**
15.15 La Sexta meteo.
15.30 La Roca.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 **La Sexta deportes.**
21.30 Anatomía de...
22.30 Anatomía de...
00.30 Encarcelados. *Costa Rica.*
02.15 Pokerstars.

BETEVÉ

14.20 Habitació 910.
16.30 Música moderna.
18.10 Concurs de curts de cinema i comerç.
19.20 L'hora del podcast.
20.00 BTV Notícies vespre.
21.00 Doc's.
21.35 Terra fèrtil.
22.10 Barcelona... i acció. *Topical Spanish.*
23.40 Última sessió. *Maurice.*
01.55 **Horitzó Copa Amèrica.**
03.15 Lògic.

MEGA

06.30 Vida bajo cero.
08.55 Crea lectura.
09.10 Vida bajo cero.
10.00 Cazatesoros.
12.45 ¿Quién da más?.
15.45 Pesadilla en la cocina
23.45 **El Chiringuito: la cuenta atrás.** Josep Pedrerol ofrece una previa de los contenidos que se emiten a continuación en el programa El Chiringuito de Jugones.
00.00 **El Chiringuito de Jugones.**

MOVISTAR LALIGA

15.15 **LaLiga EA Sports.** Almería - Valencia.
17.05 **Especiales LaLiga.**
18.00 **LaLiga EA Sports.** Las Palmas - Almería.
19.50 **Especiales LaLiga.**
20.45 **LaLiga EA Sports.** Almería - Cádiz.
22.25 **Especiales LaLiga.** Mejor Portero.
22.40 **LaLiga EA Sports.** Almería - Athletic.
00.25 **Especiales LaLiga.**
01.20 **LaLiga EA Sports.**

TUERCEBOTAS


¿Podrá el Barça no ya fichar a Nico, sino permitirse durante mucho tiempo a Lamine Yamal, a Cubarsí o a Gavi? // VALENTÍ ENRICH

¿Podrá el Barça retener a los cracks de La Masia?

En los barrios más tóxicos de la Barçaesfera, se procede a la destrucción de **Marc Guiu**. Los habituales 'hardliners' hablan de traición, un clásico. Los más moderados, por decir algo, cuestionan su calidad futbolística. Es lo que podríamos llamar la 'escala de **Figo**': cuanto más altos son los decibelios del reproche, mayor es el impacto sentimental que deja el jugador. A juzgar por el ruido, parece que el adiós de **Guiu** ha dolido.

Conviene siempre consultar a los que más saben. En el caso de la cantera del Barça, la referencia es **Jaume Marcet**. En un impecable artículo en SPORT, **Marcet** explica que "Guiu pintaba a ser un buen complemento pero en ningún caso una pieza troncal del Barça del futuro". Como sucedió en su momento con **Ilaix Moriba**, el delantero no puede argumentar que el club no contaba con él: en un año ha pasado del Juvenil B a jugar con el primer equipo. Respecto a la cláusula de seis millones, **Marcet** explica que para colocar a los jóvenes de la cantera cláusulas más altas, sería necesario subirles el sueldo cuando aún no han demostrado más que potencial.

No parece, pues, que en este caso haya habido mala gestión económica ni deportiva: el Barça no puede pagar barbaridades a juveniles a no ser que sean **Lamine Yamal** y al delantero se le han ofrecido oportunidades y un proyecto. **Guiu** ha preferido irse al Chelsea, el equipo al que le sobran jugadores, antes que competir contra **Lewandowski**, **Ferran** o **Vitor Roque**. Se pierde una promesa, no una realidad, y está por ver en qué tipo de jugador romperá. Muchos antes que él se fueron y otros muchos se irán. Algunos triunfaron (**Olmo**, **Icardi**), la gran mayoría no (**Víctor Barberà**, **Gerard Deulofeu**, el mismo **Ilaix**). ¿Por qué duele tanto su marcha, entonces?

Porque la cantera se ha convertido en el último reducto de esperanza de este Barça azotado por las crisis económica, institucional y deportiva. **Lamine**, **Cubarsí**, **Fermín**, **Balde**, **Héctor Fort** o **Gavi** son de los pocos motivos de alegría y orgullo para los aficionados en los últimos años. Muchos soñaban con que **Guiu** siguiera sus pasos, rememorando esos días históricos del Barça de **Guardiola** que ganaba y daba espectáculo con un once formado por completo en La Masia. Pero visto con frialdad, números en mano, la gran mayoría de los jugadores formados en la academia blaugrana no llegan al primer equipo. La competencia es feroz, la exigencia máxima, los sueños se rompen, la vida sigue para todos. **Lamine**, **Cubarsí** y compañía son excepcionales en todo el sentido de la palabra. Lo habitual, como cuenta **Marcet** en su artículo, es que el Barça se desprenda de jugadores en edad de formación y que estos deban buscarse la vida. O que, a veces, algunos no tengan paciencia o decidan que su carrera transcurrirá por otros derroteros. En otras canteras, como la del Real Madrid, este proceso se vive con más naturalidad.

La marcha de Marc Guiu es la constatación de que los canteranos están en el punto de mira del mercado

Otro asunto es lo que **Guiu** pueda tener de síntoma de un problema más grave. Sin ser un canterano, **Ronald Araujo** es considerado por algunos un negocio redondo. Altamente cotizado, una venta millonaria sería oro para la cuenta de resultados del club. En los últimos años, el Barça ha pasado de ser un actor dominante en el mercado a no poder luchar por los grandes nombres (**Mbappé**, **Haaland**) y después a no poder fichar, como se vio el curso pasado en que el equipo solo se reforzó con **Oriol Romeu**, jugadores libres y cedidos. Si la gestión del club no mejora, el siguiente paso en este declive será que el club no podrá permitirse mantener a los cracks que ha formado desde niños. No es ciencia ficción: "El Barça está por encima de entrenadores, presidentes y jugadores, e incluso del mejor del mundo", dijo **Joan Laporta** para justificar la despedida de **Messi**. El Barça, simplemente, no pudo permitirse a **Leo**.

¿Podrá el Barça no ya fichar a **Nico**, sino permitirse durante mucho tiempo a **Lamine Yamal**, a **Cubarsí** o a **Gavi**? ¿Hasta cuándo los canteranos que triunfan en el primer equipo soportarán el vodevil de las inscripciones 'in extremis', los fichajes 'low cost' y las ofertas de renovación por debajo de lo que les ofrecen en otros clubes? Si la gestión del club no da un giro radical, que el 'mercato' azulgrana vaya de retener talento y no de comprarlo no es un escenario descabellado. Veremos qué sucede estos dos próximos meses.

JOAN CAÑETE BAYLE

SPORT 45 ANIVERSARIO

La discoteca del Bernabéu, un fracaso de Florentino

JOSEP MARIA CASANOVAS

Después de ganar Liga y Champions, de conquistar la gloria deportiva, **Florentino Pérez** no podía imaginar ni en el peor de sus sueños que solo un mes después los elogios se tornarían en críticas y que el Madrid sufriría un daño reputacional notable por culpa de su obra más querida, el nuevo Bernabéu. El estadio deportivo que esperaba convertirse en un referente mundial del ocio y entretenimiento es a día de hoy un foco de problemas que amarga las vacaciones de quien fue calificado como un ser superior. Miren por donde, al presidente blanco que parecía que todo lo hacía bien, algunas cosas le salen mal, incluida la Superliga.

Convertir el Bernabéu en una discoteca no es una buena idea y tiene muchos riesgos. Madrid tenía asumido tener un campo de fútbol en plena Castellana, pero transformarlo en un recinto de macroconciertos es un grave error. Sobre todo, si no controlas el negocio y lo dejas en manos de terceros. El escándalo salto a raíz del doble concierto de **Taylor Swift** cuando la policía municipal registró 95 decibelios de potencia acústica en los alrededores del estadio y 50 en el interior de los pisos colindantes cuando el máximo que fijan las ordenanzas municipales son 30. Insoportable ruido para los vecinos que llegaron a poner más de 400 denuncias al Ayuntamiento. El alcalde **Almeida** tuvo que salir a la palestra prometiendo obras de insonorización y que los conciertos se limitarían a 20 al año. Pero cada semana hay movida y los vecinos han dicho basta creando una asociación de perjudicados que piensa llegar a los tribunales, ya que las explicaciones que les ha dado el club no les convencen.



EFE

Vayamos al fondo de la cuestión. Esto se veía venir desde hace dos años, cuando **Florentino Pérez**, en enero del 2022, firmó un contrato con el fondo de inversión Sixth Street y la empresa americana Legends cediendo todos los derechos de explotación del Bernabéu durante 20 años a cambio de 360 millones de euros. Un pelotazo que ahora trae consecuencias. Los contratos firmados con **Karol G**, **Luis Miguel** y una gala de boxeo, entre otros eventos, se tienen que cumplir y, por dicho motivo, **Butragueño** ha pedido seis meses de paciencia a los vecinos para desarrollar un proyecto de insonorización que incluye un toldo absorbente en la cubierta, mamparas laterales y placas interiores para amortiguar el sonido.

El pelotazo de 360 millones conlleva graves consecuencias

Florentino tiene una patata caliente por resolver con el vecindario cabreado, con razón. Estaban acostumbrados a los problemas de tránsito los días de partido, pero no podían imaginar que les montarían una macrodiscoteca delante de su casa. Además, los residentes en la zona se sienten fuertes desde que una sentencia judicial reciente les diera la razón anulando un acuerdo para hacer dos parkings subterráneos autorizados por el Ayuntamiento. El ser superior ha tropezado dos veces con la misma piedra, los vecinos.

PASATIEMPOS SUDOKUS

	2	9	3	1				5
				5	8			
		7						
9	4		2	8			3	
					4	6		
	8						2	
5								
			5	9	7			8
		1		2				

		5			1		2	6
1					3			
3			4				1	
		1	7			5	8	
				6				
			9			7		
							5	
4	3		6	1				
	6	2						

8				1				2
		5	8	4				
	2							
		4					6	
		6	5				1	8
3							9	
				7				1
	4	9	1				3	6
	6			5				9

Rellene las casillas vacías de los recuadros de 9x9 cuadrados, con cifras del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, en una misma columna, o una subcuadrícula de 3x3

8 420565 030007 16128